



الطلّابية

●●● مجلة كل الطلاب وكل الطالبات

— العدد السادس .. وربعا الأخير - يونيو 2025 —

أرفع وسام..

يمكن أن يحصل عليه الطالب في الجامعة



وسام الرئيس: تكريم التميّز في خمسة مسارات

“على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ .. وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارمُ”



مسار البحث العلمي والابتكار:

الطالبة/ فاطمة أحمد الحسن، ساهمت في عدد من الأبحاث المتعلقة بطاقة الهيدروجين، ونشرت لها ورقة علمية في هذا المجال، كما شاركت في عدد من المؤتمرات العلمية، ونجحت في الحصول على تمويل لمشروع استكشاف إنتاج الهيدروجين من النفايات البلاستيكية.



مسار التحصيل الأكاديمي:

الطالبة/ ملك معتز كمال الدين، نجحت في الحصول على معدل تراكمي 3.99 عن 97 ساعة دراسية لدراساتها لتخصص علوم الحاسب الآلي، وتعزو تفوقها لالتزامها بحضور المحاضرات والتركيز فيها، والتفاعل مع الأساتذة وطرح تساؤلاتها عليهم.

مسار الإنجازات المتميزة:

فريق UAS2030 ممثلًا بالطلاب/ أحمد خالد الربيعه، عبدالرحمن خليف الحربي، محمد فيصل الشيخ، ووائل علي سليس، يُعنى بجمع نخبة الطلاب المتحمسين لتصميم وتطوير أنظمة طيران بدون طيار (UAS) ذاتية القيادة بالكامل.

التكريم

Winners Awarding



وشارك في أبرز المسابقات الدولية المتخصصة، بهدف تمثيل المملكة عالميًا، وتعزيز قدرات الطلاب في مجالات الذكاء الاصطناعي، والروبوتات، وأنظمة التحكم.. وقد نجح بالفوز بالمركز الأول عالميًا في مسابقة SUAS لعام 2024 متفوقًا على 70 فريقًا.



مسار ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة:

الطالبة/ لمى ضيف الله الحربي، قادت فريقها للفوز بالمركز الأول في مسابقة ديوان الابتكار، البرنامج الوطني لريادة الأعمال، وذلك عن مشروعهم الرائد (ظلك)، وهو تطبيق جوال مصمم لدعم الأطفال المصابين بالتوحد واضطرابات النمو. السعودية.



مسار الأنشطة الطلابية:

الطالب/ ضياء الدين ابراهيم حميد الدين، شارك خلال مسيرته الجامعية مع أكثر من ١٠ أندية طلابية، توجهها بترؤسه لنادي الرياضات الذهنية والإلكترونية، مما أوحى له بإقامة فعالية KFUPM Gaming+ الأولى من نوعها على مستوى الشرق الأوسط.

الأربعاء 7 مايو

2025

عمادة شؤون الطلاب تستضيف برامج الاستقطاب للتدريب والتوظيف



استضافت عمادة شؤون الطلاب كل من وزارة الصناعة والثروة المعدنية ووزارة الدفاع بهدف التعريف ببرامج التدريب والتوظيف المتاحة لديهم لطلاب الجامعة وذلك في بهو عمادة شؤون الطلاب بمبنى 68.

حيث نظّمت وزارة الصناعة والثروة المعدنية في الفترة من 20-21 أبريل 2025 معرضًا تعريفياً ببرامج التدريب والتوظيف في قطاعي الصناعة والتعدين، ضمن جهودها لتمكين المواهب الشابة وحديثي التخرج، بينما قدّمت وزارة الدفاع من 6-7 مايو 2025 فرص الالتحاق ببرامج الاستقطاب الجامعي المبكر ضمن معرضها للتوظيف، كما قامت بتعريف الطلاب على القطاعات المختلفة في الوزارة: القوات البرية، البحرية، الجوية، الدفاع الجوي، وقوة الصواريخ الاستراتيجية، والمزايا التي يحصل عليها الطلاب المقبولين في البرنامج.

وقد حظي المعرضان بزيارة عدد كبير من الطلاب بهدف التعرف على الفرص المتاحة وآلية القبول والتسجيل والمزايا التي يحصل عليها المقبولين خلال الدراسة وبعد التخرج والانتظام في العمل.

المنتدى الأول لتطوير مهارات القيادة LEAD 2025 يستضيف نخبة القادة

انطلق في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن المنتدى الأول لتطوير مهارات القيادة LEAD 2025 يوم الأربعاء 30 أبريل 2025، الذي استضاف نخبة من أبرز القادة الوطنيين ليشاركوا تجاربهم الملهمة لطلاب وطالبات الجامعة.

وركز المنتدى على ثلاثة مسارات رئيسية، هي القيادة في الأزمات، والقيادة في التحول، والقيادة في الابتكار؛ حيث استطاع المشاركون فهم التحديات الجوهرية التي تواجه القادة، وطرق التغلب عليها لتحقيق النجاح، بغض النظر عن تخصصاتهم أو مجالات أعمالهم.

واحتضن المسرح الرئيسي للمنتدى جلستين حواريتين غنية بالمعرفة والتجربة، قادهما شخصيات وطنية رفيعة المستوى، كانت رسالتهم واضحة ومؤثرة وهي: «أنتم قادة الغد». كما قدم عدد من الطلاب خطابات ملهمة، شاركوا فيها تجاربهم القيادية والتحديات التي واجهتهم في قيادة المبادرات والمؤتمرات خلال مسيرتهم الجامعية، في تجربة استثنائية كانت من الطلاب وإليهم.

إلى ذلك، طاف المشاركون في المنتدى في معرض الصور المصاحب، الذي قدم نماذج حية من الشخصيات القيادية الملهمة من رجال ونساء، وقصصهم التي تثبت أن القيادة والتحدى جزء لا يتجزأ من التراث العريق للمملكة، حيث حوى المعرض خطأً زمنيًا مصورًا يستعرض تاريخ النُمة والملوك من الدولة السعودية الأولى إلى الثالثة، بالإضافة إلى جداريات فنية وتراثية تبرز جمال الفن السعودي الأصيل.



إسكان الطلاب ينظّم جلسة وداعية للطلاب الخريجين

في أجواء يسودها الود والتقدير، نظّمت الإدارة العامة لإسكان الطلاب جلسة وداعية بعنوان «بكم نفخر» للطلاب الخريجين من السكن الجامعي، وذلك بحضور عدد من منسوبي الإسكان والطلاب المقيمين.

تخللت الجلسة فقرات متنوعة، شملت عرضًا مرئيًا لذكريات الطلاب خلال فترة إقامتهم، إلى جانب كلمات ودّية عبّر فيها بعض الخريجين عن امتنانهم للتجربة السكنية، وما أضافته لهم على المستوى الشخصي والاجتماعي، وقد نُظّمت خلال الجلسة بعض الألعاب الفردية الترفيهية التي أضفت جواً من التفاعل والمرح بين الحضور.



واختتمت الجلسة بأجواء من الألفة والمشاعر الطيبة، حيث تبادل الجميع الأمنيات الصادقة بمستقبل مشرق للخريجين في حياتهم العملية.

وتحرص الإدارة العامة لإسكان الطلاب على إقامة مثل هذه الجلسات سنويًا، تعزيزًا لقيم التواصل والوفاء، وتأكيّدًا على الأثر الإيجابي للعلاقات الإنسانية في بيئة السكن الجامعي.

د. عامر الخروبي: لن أدخل لاس فيكاس ما حيت! أتابع اليوتيوب فقط.. وأنا وسوق الأسهم متفاهمان

الدكتور/ عامر موسى الخروبي، رئيس قسم التصميم، وعضو هيئة التدريس بكلية التصميم والبيئة العمرانية. حصل شهادة البكالوريوس في العمارة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وماجستير الفنون الجميلة في التصميم الجرافيكي من معهد روتشستر للتكنولوجيا، والدكتوراة من جامعة منيسوتا بالولايات المتحدة. يعد الدكتور الخروبي من المهتمين في مجال تعليم التصميم والتطبيقات والأبحاث وتصميم وتطوير الألعاب، وهو ممارس جودة أكاديمية معتمد من قبل هيئة تقويم التعليم والتدريب (ETEC).



- من أنت؟
الدكتور عامر الخروبي.
- هل أنت عاطفي أم واقعي؟
عاطفي.
- ما هي حكمتك في الحياة؟
ما أخطأك لم يكن ليصيبك وما أصابك لم يكن ليخطئك .
- هل أنت شخص مزاجي؟
نعم.
- متى تغضب؟
نادراً.. اتق شر الحليم إذا غضب.
- ومتى لا تشعر بمرور الوقت؟
إذا كنت مندمجاً في عمل أحبه (تصميم، تخطيط... إلخ)
- ما هو أصعب قرار اتخذته في حياتك؟
أفضل عدم الإجابة.
- ما هي أبرز هواياتك؟
القراءة، الألعاب، والتصميم.
- أي من وسائل التواصل الاجتماعي تفضل؟
ليس لدي حسابات تواصل اجتماعي، لكنني أتابع اليوتيوب فقط.
- هل صحيح أن أصعب اختبارات في الجامعة هي اختبارات مواد الرياضيات؟
لا.
- يقول سقراط: «لا يمكنني أن أعلم أي أحد أي شيء، كل ما يسعني هو حثهم على التفكير» ما رأيك؟
صحيح، تستطيع أن تأخذ الحصان للماء، ولكن لا تستطيع أن تجبره على شربه.
- ما آخر كتاب قرأته؟
ما زلت أقرأ في (تاريخ الطبري).
- من هو كاتبك المفضل؟
كثير، يصعب الاختيار..
- ما هو بيت الشعر الذي تتردده؟
ما قد أبد، اليأس قطع حبال الرجاء.
- من هو المعلم صاحب الأثر الأكبر في حياتك؟
كثير، جزاهم الله عنا كل خير.
- ما هي أكلتك المفضلة؟
دجاج على الفحم مع الرز من شباب البخاري.
- هل تفضل الشاي أم القهوة؟
القهوة، لكن لا أرفض الشاي لو كان بالنعناع ومضبوط.
- ما هي أجمل مدينة زرتها؟
سنغافورة.
- وما المدينة التي لن تكرر زيارتها؟
لاس فيكاس، بإذن الله لن أدخلها ما حيت.
- ما هو أول قرار ستأخذه إذا أصبحت رئيس الجامعة؟
أتنحى عن المنصب.
- ما علاقتك بسوق الأسهم؟
الحمد لله متفاهمان.
- بماذا خرجت من جائحة كورونا؟
الإيمان بالقضاء والقدر وأن المكتوب لك سيأتيك رغمًا عن كل الناس.
- يقول عبدالرحمن بن مساعد: «الحادثة: واحد وواحد.. ثلاثة».. هل تتفق معه؟
لا أتفق، لأنها خيارات مفتوحة وليس عدد معين.
- ما هو فريقك الرياضي المفضل؟
لا أتابع الكرة.
- ما الفيلم الذي ما زال عالماً في ذاكرتك؟
Limitless و Oceans 11
- لو لم تكن في موقعك الحالي.. ماذا تحب أن تكون؟
مصمم ألعاب إلكترونية.
- ما هي أفضل نصيحة قُدمت إليك؟
«لا تشيل غير قروذك.. قروذ الناس خلها للناس».
- كيف تقوم بمكافأة نفسك؟
أعطي نفسي ما تريده الآن: أكل لذيق، لعبة، أشتري ما تشتهي نفسي... إلخ.
- ما آخر مرة كذبت فيها؟
الله يسامحنا ويغفر لنا.. أحياناً نضطر للكذب لحماية من نحب.
- ما هي كلمتك الأخيرة للقارئ؟
توكلوا على الله، وآمنوا بالقضاء والقدر.

غيداء التميّاط.. وتحويل الرؤية إلى واقع

ترويها الطالبة/ غيداء نواف التميّاط

تجميع الفنون، تجهيز المعرض والمزاد الخيري، استقطاب رعاة ومتحدثين، تنظيم الحدث وغيرها. كان الضغط كبيراً والوقت قليلاً والتحديات كثيرة، فلا تمشي الأمور بسلاسة كما نأملها، فكنا بين خيارين: الأول أن نستسلم لهذه الضغوط، أو أننا نعمل لتحويلها لتحديات لا تكسرنا بل تزيدنا تعاوناً وإصراراً لنكتب لأنفسنا نجاحاً. وأعتقد أنه من الواضح أي طريق سلكنا وما كان اختيارنا في تلك اللحظات. وبفضل من الله استطعنا أن نجلب رؤيتنا، رؤية الفنانين، وجزءاً من رؤية 2030 إلى الواقع فاسمنا هو هدفنا.

قيادة V2R

قبل مبادرة V2R، لم أكن جزءاً من أي حدث، مبادرة، أو حتى نادٍ جامعي، فبدايتي كانت مباشرة استلام قيادة V2R. الاهتمام برأي أعضاء الفريق والأخذ به، تقدير كل جهد يبذل، التواجد معهم دائماً، إدراك أن بيئة العمل الصحية والتعاون والاحترام هو ما يستحقونه، ذلك كان نهجي. ليتني أستطيع أن أذكرهم فرداً فرداً والتحدث عن بصماتهم ومهاراتهم الرهيبة. فريق V2R كان ناجحاً وحدث Vision to Reality كان نجاح الفريق. هم أخبروني بأنني قائدة ناجحة لذلك سأعتبر نفسي كذلك، ولأن لكل قائد قائداً آخرًا بجانبه، يذاً يمني ومعيًا منذ اللحظة الأولى، لا أستطيع عدم ذكر صفاته علي.

مستقبل Vision to Reality

لأن كل فكرة رائدة تستحق أن تستمر، وكل فريق جبار يستحق أن يجتمع مرة أخرى، سيكون لمبادرة Vision to Reality موسم ثانٍ في السنة القادمة بإذن الله. ترقبونا بمستوى أعلى وأعلى في Vision to Reality 2026، ولربما أحدهم يكون جزءاً من هذا الفريق المبدع.

كانت أفضل خطوة وأكثرها تأثيراً علي وعلى المبادرة. تمت المهمة واكتمل الفريق بمساعدة الأعضاء الأسبق وحتى هذه المهمة لم تكن جهداً فردياً.

أول وأصعب تحدٍ واجهناه

لعدة أسباب أجبرت على تحديد تاريخ الحدث والذي يكون بعد ٣٤ يومًا من أول اجتماع عقد للفريق، قيل لنا عدة مرات بأننا لن نتمكن من الإنجاز في هذا الوقت القصير، لكن الاستماع لهم أو ادخار الجهد خوفاً من الفشل لم يكن خياراً لفريق V2R. توفيق الله ثم اجتماع الفريق على هدف واحد يستطيع أن يكسر احتمالات الفشل جميعها.

النصف الأول من التنفيذ

بدأنا باستقطاب الفنانين من طلبة الجامعات السعودية خلال أسبوعين فقط في فترة إجازة بين الفصلين. كان جهداً يوميًا من الفريق، كنت أحادث أهلي بأنني أشعر بتأنيب الضمير كون الفريق يعمل في وقت الإجازة، لكن في نهاية كل يوم كان أعضاء الفريق يشاركون فرحتهم بإنجازنا اليومي وحماستهم للقاء، وفي بعض الأيام كنا ننجز عمل اليوم والغد وما بعده في يوم واحد بمتعة وكانت روح الفريق ترافقنا دائماً، ولحظتها أدركت أن الله وفقني في فريقتي، لم أكن لوحدي أبداً كنا فريقاً في كل عمل صغير كان أم كبير. وفي نهاية الأسبوعين هذه نجحنا بوصولنا لهدفنا واستطعنا استقطاب أكثر من ٤٠ فناناً وفنانة من مختلف الجامعات ومختلف أنواع الفنون.

النصف الثاني من التنفيذ

عدنا للجامعة وكان علينا أن نبدأ العمل على التسويق،

في أحد أيام الفصل الصيفي وبينما كنت في إحدى محاضرات مادة الأخلاقيات، حثنا الدكتور على أهمية برنامج رائد المقدم من أكاديمية الفوزان بالجامعة بالتعاون مع أرامكو والذي يؤهل المتدربين فيه لإعداد مبادرات تطوعية وبرامج مجتمعية؛ لم أجد مانعاً من التجربة والتخطيط لمبادرة تطوعية فسجلت في برنامج رائد متقدم وفي ذهني فكرة أن مبادرتي ستكون عن أي مجال من مجالات اهتماماتي، لكن عند البدء بالتخطيط الصحيح لم يكن يعتمد الأمر فقط على اهتماماتي وإنما عوامل أخرى أدت أن يكون مجال المبادرة هو الفن الذي اعتقدت أنه سيكون الأخير في القائمة لأنني ليس لدي أي خبرة فيه ولا أفقه فيه الكثير، لكن الفن تصدّر القائمة وفاز بأن يكون محور تفكيرتي وبحثي آنذاك! خطمت للمبادرة وكأنني على استعداد للتنفيذ، كانت فترة التخطيط أكثر من ١٥ ساعة على ثلاثة أيام ولم أشعر بالوقت أبداً، وهنا بدأت مبادرة Vision to Reality دون علمي عن جمال القادم.

بداية الدعم والبدء الجميلة

بعد انتهاء برنامج رائد متقدم، وبعد مرور عدة أشهر عادت مبادرة Vision to Reality -أو كما نطلق عليها أحياناً V2R- ولكن هذه المرة لتحويلها من مخطط ورؤية إلى أرض الواقع، ولم تكن لتكون لولا الله ثم الدعم الكبير من عمادة شؤون الطلاب التي وثقت برؤية وقدرة طلبة الجامعة ومنحتهم الفرصة ليتركوا تأثيراً ويكون لهم دور، فلا يسعني إلا أن أكون شاكراً لهم. وكذلك دعم إدارة وحدة العمل التطوعي، حيث كانوا معنا منذ البداية. ومن هنا بدأت رحلة التنفيذ، وأول خطوة اتخذتها كانت تكوين الفريق، ولا أخفي عليكم



الطالبة/ غيداء التميّاط تتوسط فريق V2R

على ضوء شمعة

في بداية الفصل الدراسي، كنا مثل من يقف على سفح جبل شاهق، ينظر إلى القمة من بعيد ولا يعلم كم من الوقت سيستغرقه الصعود. كانت القلوب ممتلئة بالنية، والعقول مثقلة بالأسئلة: هل سأصل؟ هل أنا كفؤ لهذا الطريق؟

مررنا بأيامنا الأولى كمن يمشي على أطراف الغيم، نتحسس خطواتنا، ننتظر اتزاناً لا يأتي بسهولة، ومع دخول رمضان، اشتدت الرحلة، كنا نُمسك عن الطعام، لكننا لم نُمسك عن القلب، كنا نرتب أوقاتنا بين صلاة، ومحاضرة،

ومذاكرة، وعيوننا تسابق الوقت كما يركض النهر نحو مصبّه.

ثم أتى العيد، يشبه قمرًا مَرَّ سريعًا في سماء مزدحمة، ترك أثرًا من الفرح، لكنه لم يُطفئ لهيب المهام المتراكمة، عدنا بعدها إلى جداولنا، وكأن الحياة تهمس لنا: لا وقت للراحة، ما زال الطريق طويلًا.

كنا كمن يحمل فوق ظهره حقيبة من صخور، كل اختبارٍ حجر، وكل تسليم صعود آخر، لكننا رغم الثقل سرنا، لأننا نؤمن أن خلف كل جبل، هناك وادٍ منسكب بالطمأنينة. تعثرنا؟ نعم؛ بكينا في صمت؟ كثيرًا؛ لكننا كنا نرفع رؤوسنا في كل مرة كما تفعل الجبال، شامخة رغم الرياح.

في منتصف الفصل، كنا كنجوم بعيدة،

بعد عاصفة؛ على ضوء شمعة، فهمت أن الإنجاز لا يُقاس بالنتيجة فقط، بل بالقلب الذي لم ينسحب، رغم كل شيء.

أنظر الآن إلى الخلف، فأرى طريقًا مملوءًا بالنجوم التي أضأتها في ظلامي، والجبال التي اعتليتتها رغم تعبتي، والأقمار التي كنتها حين احتجت أن أكون ضوءًا لنفسي.

والآن، وفعلًا، شمعة الفصل انطفأت، لكن حين نظرت حولي، لم يُظلم المكان، لأن وهجنا كان أقوى من نور الشمعة، اتضح أننا لم نكن نحتاج ضوءًا خارجيًا بقدر ما كنا نحتاج أن نؤمن بأن النور فينا، لقد عبرنا، وتركنا خلفنا رماد شمعة، لكننا نحمل في أرواحنا شعلة، شعلة من صبر، من عزيمة، من إيمان، ومن قصة تستحق أن تُروى.

الطالبة / محمد عبدالقادر آل حمود

بادي العطب

الطالب /

محسن عصام الشعار



ركّذ النسيم بفلقة الحُجب ... ونبا -بيانا- حُقة السرب
راح الصّبا، ورهيف عاطفٍ ... خلّت فؤادًا باديّ العطب
حتى أتتني قسيمةً درّكا ... تندى -حياة- فتنة العجب
ولها خصالٌ سُمحةٌ نُسجت ... وتنهّرت أبهى من الذهب
قالت وقد باتت تعاتيني، ... ولها شدّي يُحيي من الوصيّ
«أين القوافي كنت تقرضها؟ ... أين الجمال وتُحفّ الكلب؟
أطربت روح الناس قاطبة ... حتى أصعّت فصاحة العرب!
وبذلت أفنانًا مُذهبة ... ومنعتني حرقًا على الخشب
وتركتني من غير مؤسفة ... وأتيتني صفرًا بلا أدب!»
احترت -ياشأ- لو أطمئنتها ... وفررت صوب ملاذ الهزب
أتى أواجه -ثابتًا- ألمي؟ ... أتى يباري الصدق بالكذب!
يا هاجري يا جلّ مسألتي ... هذا القصيدُ خلاصة العتب
فلتعرفني عُذري وأمنيّتي ... ولتنصتي يا سيّدة الأرب!
«خُصّ الدروب مع الهوى زمنا ... ذقت الهنا وجذلت باللعب
ومضت ليالٍ كلها سمر ... شاهدت فيها حطة الشهب
ثم انتهت أطلامنا مرّقا ... وتهدمت وهما من الحزب
جالت بي الأترار تهزمني ... وتعيث عجزًا في عنا تربي
خارت دمائي إنزَ بِنّو ... أني سقيم بالجوى اللب
رقّت لي الظلمات أسفة ... وحني عليّ الشؤم من كرب
أسرّ الأسى مع كل خافق ... فتئن غمًا سُدفة الحقب
تلك المآسي جُلها طُمست ... وبقيت بغد كُفيرة الخطب
نفسي على نفسي تُحدّثني ... أني كمن يشوى من الحذب
فإذا انتصبت ببغّة دُبّحت ... أهداب قلبٍ غائب وصب
هذي شؤوني شأنها عظة ... عند السؤال وعزة الطلب
يا مبدع الأداب مفردُها ... سحر المشاعر لا بها الخطب
فاكبح مُناك إذا بَغَتْ أدبًا ... ما دام قلبك صامت اللّجب
واحفظ مقام الفنّ مكرمة ... ألد يُثار بنشوة الأدب

عمل فني



رسم الطالبة/ غلا فهد القرني



تصوير الطالب/ محمد صالح المكيه



تصوير الطالبة/ دلح تيسير سعه



تصوير الطالب/ يوسف هشام المؤمن



تصوير الطالبة/ مدى أحمد سهيل

تعليقات مختارة على صورة العدد السابق



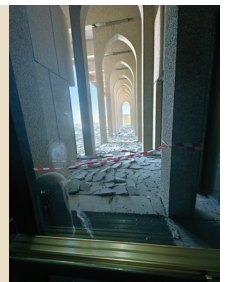
رَمَمْ -لا مِنْ نَقْصِ شَامِخِ ضَرْجِهَا- .. لِتَعْلُو
كَالْعَنْقَاءِ شَعْ بَرِيقِهَا
الطالب/ أحمد منصور بن زومه



ما سقط من الحجر، نهَض من المعنى
الطالبة/ لمى علي الزهراني



حتى التكسير في جامعة البترول له هيبه..
حيث هنا تُبنى الأحلام وسط كل تحدّ.
الطالبة/ لمار خالد أباالذخيل





حروف من وحي الصورة

شاركنا بتعليق مناسب للصورة .. وانتظره في العدد القادم

نسعد باستقبال تعليقاتكم عبر مسح رمز الاستجابة السريعة أدنى الصفحة



تصوير الطالب/ فهد معمر الزبيدي



ماذا تفعل
هذا الشهر؟

قال أبو صالح، وأبو صالح صادق:

من المؤسف أن يحتاج الكثير إلى مجيء الإجازة ليكتشف أن الفراغ الموجود في داخله أكبر بكثير من الفراغ الموجود في الخارج.

يا لها من حقيقة مرعبة!

الحياة بلا أهداف كبرى تعيش من أجلها، يحولك مع الوقت إلى جثة متحركة، وميت تأخر دفنه!

احذر.. تسلم!

تم استبعاد عدد من الطلاب من المشاركة في البرامج الدولية بسبب ارتكابهم لعدد من المخالفات المرورية أو السكنية.



جولة الجامعة في المشاعر المقدسة

استمراراً للمشاركة السنوية لجوالة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في معسكرات الخدمة العامة في موسم الحج، يشارك نادي عشائر الجوالة بالجامعة في موسم الحج لهذا العام 1446هـ بقوام 16 جوالاً.

تأتي هذه المشاركة في ظل التطور الكمي والنوعي للخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام، واستجابة لدعوة جمعية الكشافة العربية السعودية وبناء على التعاون والتكامل الوثيق بين الطرفين خلال السنوات الماضية، وحرصاً على تعزيز القيم والمهارات المكتسبة في نفوس المشاركين وغرس قيم العمل التطوعي وتعميق الانتماء الوطني، وتهيئة المشاركين لمجالات العمل المتنوعة تحقيقاً لرؤية المملكة 2030.



مجلة شهرية تصدرها عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمشاركة طلاب وطالبات الجامعة التراء المنشورة تعبر عن كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة نسعد بمشاركاتكم من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة
dsa-mag@kfupm.edu.sa

الطالبة
مجلة كل الطلاب وكل الطالبات

