

الطلّابية

مجلة كل الطلاب وكل الطالبات • العدد 22 • أكتوبر 2026



عزنا
بأصالتنا

برنامج الزمالة البحثي للشباب 2026: طلابنا في 9 دول

”سافر تجذ عَوْضًا عَمَّن تفارقُهُ .. وانصبْ فَإِنَّ لَدَيْكَ العيش في النَّصْبِ“



لم تكن التجربة سهلة دائمًا، برأي الطالب/ عبدالله محمد القحطاني الذي أمضى شهرين في مختبر علوم الفضاء بجامعة كاليفورنيا بيركلي، إلا أنه يصفها بأنها من أكثر التجارب إثراءً في مسيرته الأكاديمية حتى الآن، وحفزته على مواصلة العمل البحثي.



وشاركت الطالبات/ دبالا خالد التويجري، وديمه سعد الزعبي، ورنيم خالد المقيرن، ونوره عبدالرحمن القضي، في تجارب مختلفة في معامل جامعة مانشستر بالملكة المتحدة، واتفقن على ما أضافته لهن المشاركة في البرنامج بفرصة تطبيق ما تعلمنه على تحديات واقعية واكتساب خبرة بحثية عملية قيّمة.

ويصف الطالب/ عبدالله نهشل عباس تجربته في جامعة تورنتو بكندا بأنها نهاية فصل تعلم القواعد، وأن ما سيأتي بعدها هو وضع تلك القواعد موضع التنفيذ.

تجارب مثيرة وانطباعات إيجابية

تنوعت تجارب الطلاب المشاركين في البرنامج، واتفقوا على أهمية التجارب تأثيرها على حياتهم العلمية والشخصية، حيث تصف الطالبة/ هبة أحمد الخميس تجربتها في جامعة لشبونة البرتغالية بالثرية، حيث اكتسبت من خلالها خبرة عملية بحثية عززت من فهمها لتخصصها في علوم وهندسة المواد.

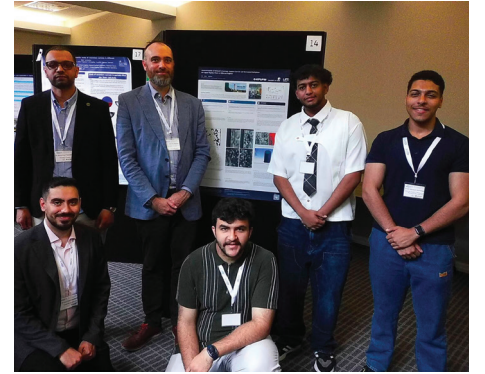


الطالب/ محمد قاسم الدار خاض التجربة في جامعة بوترا بماليزيا، ويقول أنها أتاحت له لقاء باحثين خبراء، وزيارة جامعة مالايا، والعمل مع زملاء جدد، والتعرف على أشخاص جدد، مما جعلها تجربة لا تُنسى. أما الطالبة/ سكينه عبدالله بوموزه التي خاضت التجربة في ذات الجامعة فخرجت بإدراك أن البحث ليس سوى جزء من التجربة، وأن الأشخاص الذين قابلتهم، والخبرات التي تشاركتها، والروابط الهادفة التي بنتها هي ما سيبقى في الذاكرة.



أما الطلاب/ حسين منصر آل فنيش، وعبدالرحمن علي القارة، وقصي حسن الهاشم، الذين خاضوا التجربة في جامعة ليدز بالملكة المتحدة، فقد أتيحت لهم الفرصة لعرض ملصقهم البحثي في (المنتدى الدولي لتكنولوجيا التدفق متعدد الأطوار) الذي استضافته الجامعة.

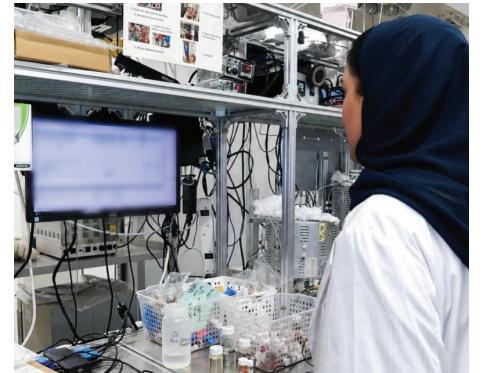
شهد صيف 2026 مشاركة 32 طالبًا وطالبة في برنامج (الزمالة البحثي للشباب) بإشراف قسم الشراكات والتواصل العالي بالجامعة، وهو برنامج يعطي المشاركين فرصة خوض تجربة العمل في مشروع بحثي في وجهة دولية سواء كانت جامعة أو مؤسسة بحثية. ويهدف البرنامج إلى تعزيز القدرات البحثية للطلاب من خلال الانخراط المبكر والمنظم في العمل البحثي، وتمكينهم من إجراء أبحاث مستقلة بثقة، كما يساعدهم على تطوير المهارات اللازمة لتحليل وحل المشكلات المعقدة المرتبطة بمجالاتهم الأكاديمية، ويعزز البرنامج مهارات التفكير النقدي والتعاون والتواصل، ويكتسب الطلاب من خلاله خبرة عالية ويوسعون آفاقهم عبر تبادل أكاديمي عابر للثقافات.



الجامعات والوجهات

من الصين وماليزيا شرقًا، إلى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا غربًا، مرورًا بالملكة المتحدة في قلب أوروبا تنوعت وجهات الطلاب المشاركين في 17 جامعة من الجامعات المتقدمة عالميًا.

وشهدت هذه النسخة مشاركة الطلاب في جامعات في 4 وجهات جديدة هي: اليابان، والنمسا، والدنمارك، والبرتغال، واستقبلت 13 جامعة حول العالم مشاركات طلاب البرنامج للمرة الأولى، في خطوة تؤكد التوسع الذي يشهده البرنامج نسخة تلو أخرى.



الجامعة تستضيف (رحلة الشغف) لأول مرة



الشغف) التفاعلية، وشمل مجموعة من الأنشطة والتجارب التطبيقية في مجالات اكتشاف الذات، والتطوير الشخصي، والإرشاد والتوجيه. كما عمل المشاركون على تحويل شغفهم وأفكارهم إلى مبادرات ومشاريع مجتمعية تسهم في تنمية مهارات القيادة والمبادرة والعمل الجماعي وصناعة الأثر.

ويأتي تنفيذ البرنامج في إطار اهتمام الجامعة بتقديم تجارب نوعية تثرى رحلة الطالب الجامعية، وتسهم في بناء شخصيته وتنمية قدراته، وتمكينه من استثمار شغفه في تحقيق أهداف ذات معنى وصناعة أثر إيجابي ومستدام في المجتمع.

استضافت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن للمرة الأولى برنامج (رحلة الشغف) في نسخته العاشرة، بمبادرة من متقن (برنامج باسمج لخدمة المجتمع).

واستمر البرنامج ثمانية أسابيع خلال الفصل الصيفي 253 بمشاركة 24 طالبًا وطالبة جرى اختيارهم من بين 200 متقدم، ليخوضوا تجربة تنموية متكاملة هدفت إلى مساعدتهم على اكتشاف شغفهم، والتعرّف على نقاط قوتهم، ومواءمة تطلعاتهم الشخصية مع مساراتهم الأكاديمية والمهنية.

وجمع البرنامج بين اللقاءات التعليمية الحضورية والتعلم الرقمي عبر منصة

طلابنا في زمالة قمم 2026

ويقدم برنامج الزمالة للمشاركين فرصًا لتطوير المهارات القيادية والمهنية، وقد اجتاز الطلاب عملية اختيار دقيقة ومتعددة المراحل، شملت طلبات تقديم مفصلة، ومقالات شخصية، ومقابلات مع وزراء وتنفيذيين وقادة في قطاع الصناعة. ويعكس اختيارهم ما يتمتعون به من إمكانات قيادية وقدرة على إحداث أثر في المجتمع.

ويؤكد اختيار طلابنا للمشاركة في زمالة قمم 2026 جهود الجامعة في تطوير الكفاءات، وما عُرفت به شخصية طلاب الجامعة من الجِد والتميز.

حقوق خمسة طلاب من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن إنجازًا متميزًا باختيارهم للمشاركة في زمالة قمم 2026 أحد أبرز برامج تطوير القيادات تنافسية في المملكة.

وجاء اختيار الطلاب من بين أكثر من 18 ألف متقدم من مختلف الجامعات السعودية، فيما اقتصر قائمة المقبولين على 50 طالبًا فقط من بينهم طلاب جامعتنا: سعيد أحمد الوادعي، وسعيد عامر اليامي، وعبدالعزیز محمد الخطيب، ومحمد عبدالله آل شقيح، ونورة عبدالرحمن القضي كأول طالبة في الجامعة تشارك في البرنامج.



(مِرَاس) برنامج التطوع الاحترافي: حين يلتقي التخصص الأكاديمي بالميدان المهني

وسبق البرنامج مرحلة تهيئة حرصت عليها وحدة العمل التطوعي امتدت على مدى أسبوع كامل من التهيئة والتمهيد، تعرّف خلالها للتطوع على المهارات المطلوبة والإجراءات التشغيلية لدى كل جهة، قبيل انطلاق البرنامج في الفترة الصيفية.

ويهدف البرنامج إلى ربط الطلاب بالجهات التي تستقبل التطوعين وفق تخصصاتهم الأكاديمية، ويشارك للتطوعين في أداء مهام واضحة ومحددة، ويسهمون بمهاراتهم الأكاديمية في بيئة عمل حقيقية، بما يفتح لهم الباب لبناء علاقات مهنية قد تكون نواة لمستقبلهم الوظيفي.

في إطار سعي عمادة شؤون الطلاب لتمكين الطلاب والطالبات من اكتساب خبرات عملية تُثري مسيرتهم الأكاديمية، أطلقت وحدة العمل التطوعي خلال الفصل الصيفي 253 برنامج (مِرَاس) للتطوع الاحترافي التخصصي، بمشاركة 44 طالبًا وطالبة.



حلول العالم

شارك طلاب الجامعة، مؤسسو شركة ByteVectors، في المؤتمر العالمي Gamescom 2026 الذي أقيم خلال الفترة من 23-30 أغسطس 2026 بمدينة كولونيا الألمانية، حيث استعرضوا لعبتهم أمام مستثمرين وناشرين واستوديوهات، وبحثوا فرص الشراكة والاستثمار والتوسع عالميًا.



د. عيد المطيري: أقرأ للجاسر، ولسرارة الليل هتف الصباح أحب أن أكون في موقعي، ولو أصبحت رئيسًا سأفتح كلية الطب

الدكتور/ عيد مساعد المطيري، عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكيميائية. حصل على شهادتي البكالوريوس والماجستير في الهندسة الكيميائية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وماجستير الهندسة في الهندسة الكيميائية من جامعة بيتسبرغ، وماجستير إدارة الأعمال من جامعة بوينت بارك، كما حصل على شهادة الدكتوراة في الهندسة الكيميائية من جامعة تكساس إيه أند إم. ويهتم الدكتور المطيري بمجالات تكامل العمليات وتحسينها، وتصميم وتشغيل العمليات، وتكامل الطاقة والكتلة، وتحسين المصافي النفطية. وله إسهامات بحثية وتعليمية بارزة، نال خلالها عدداً من الجوائز والتكريمات الأكاديمية المرموقة.



ما هو أول قرار ستأخذه إذا أصبحت رئيس الجامعة؟
افتتاح كلية طب وصيدلة.

ما علاقتك بسوق الأسهم؟
لا أتابعه ولا أشغل وقتي به.

بماذا خرجت من جائحة كورونا؟
ماين طرفة عين وانتباهتها .. يغير الله من حال إلى حال

يقول عبدالرحمن بن مساعد: «الحادثة: واحد وواحد.. ثلاثة». هل تتفق معه؟
أطالع بعض المنشورات عن الحادثة، لكنني لست متخصصاً بها.

ما هو فريقك الرياضي المفضل؟
الهلال ومانشستر يونايتد.

ما الفيلم الذي ما زال عالماً في ذاكرتك؟
الأفلام الوثائقية.

لو لم تكن في موقعك الحالي.. ماذا تحب أن تكون؟
نفس موقعي الحالي.

ما هي أفضل نصيحة قُدمت إليك؟
خذ مارأيت ودع قولاً سمعت به .. في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل.

كيف تقوم بمكافأة نفسك؟
السفر أو رحلة برية.

ما آخر مرة كذبت فيها؟
لا أتذكر.

ما هي كلمتك الأخيرة للقارئ؟
أخلص في عملك وأتقن ما أنيط بك من مهام.

يقول سقراط: «لا يمكنني أن أعلم أي أحد أي شيء، كل ما يسعني هو حثهم على التفكير» ما رأيك؟
صحيح المعرفة تُطلب ولا تأتي.

ما آخر كتاب قرأته؟
لسرة الليل هتف الصباح.

من هو كاتبك المفضل؟
حمد الجاسر رحمه الله.

ما هو بيت الشعر الذي تردده؟
إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة .. فإن فساد الرأي أن تترددا

من هو المعلم صاحب الأثر الأكبر في حياتك؟
كثير منهم من هو على قيد الحياة ومنهم من توفاه الله.

أشجع الهلال واليونائيد وأفضل الجريش والمرقوق

ما هي أكلتك المفضلة؟
الجريش والمرقوق.

هل تفضل الشاي أم القهوة؟
أنا من عشاق الشاي.

ما هي أجمل مدينة زرتها؟
يورك - بريطانيا.

وما المدينة التي لن تكرر زيارتها؟
لا يوجد. أرغب في زيارة المدن التي زرتها مرة أخرى.

من أنت؟

أحب العلم ومازلت أتعلم وكل يوم جديد هو فرصة لزيد من التعلم.

هل أنت عاطفي أم واقعي؟

بين العاطفية والواقعية أميل تجاه هذه تارة وتجاه تلك تارة أخرى.

ما هي حكمتك في الحياة؟

كن كما أنت وعامل الناس كما تحب أن يعاملوك به.

هل أنت شخص مزاجي؟

لست كذلك، أبعد عن المزاجية قدر الإمكان.

متى تغضب؟

عندما يستدعي الموقف ذلك.

ومتى لا تشعر بمرور الوقت؟

إذا شعرت بالإنجاز وتحقق أهدافي التي وضعتها لنفسي.

ما هو أصعب قرار اتخذته في حياتك؟

كل مرحلة لها قراراتها الصعبة، أستطيع أن أقول أن قرار الغربة والابتعاد كان صعباً.

ما هي أبرز هواياتك؟

القراءة والمشي والسفر.

أي من وسائل التواصل الاجتماعي تفضل؟

منصة اكس والتيك توك.

هل صحيح أن أصعب اختبارات في الجامعة هي

اختبارات مواد الرياضيات؟

غير صحيح، الرياضيات أمتع مادة في الجامعة وتميزت فيها كثيراً ولله الحمد لما كنت طالباً في الجامعة لكنها تحتاج وقت ومراجعة للأساسيات.

لمى النغموش.. من شغف الرسم إلى صناعة الأثر

ترويه الطالبة / لى عبدالمعظم النغموش

ما أسعدني حقاً لم يكن عرض الفيلم نفسه فقط، بل ردود الأفعال التي تلقيتها بعده. فقد حظي الفيلم بإعجاب الطلاب والطالبات والخريجين والخريجات وأسرهم، كما تلقت كلمات جميلة من أعضاء هيئة التدريس ومسؤولي الجامعة. وكانت رؤية تفاعلهم وتأثرهم بقصة الفيلم من أكثر اللحظات التي أعز بها، خاصة أنني لم أتوقع أن يلقى هذا القدر من الإعجاب والتفاعل. وشعرت بسعادة كبيرة عندما رأيت أن الفيلم استطاع أن يلامس تجربة عاشها الكثير من طلاب الجامعة، وأن يعكس جانباً من واقعهم وذكرياتهم خلال رحلتهم الجامعية. وكان من أجمل ما في هذه التجربة أن العمل وصل إلى الناس كما تمنيت، وأن ردود أفعالهم الصادقة من طلاب وخريجين وأعضاء هيئة تدريس ومسؤولي الجامعة كانت أكبر مكافأة بالنسبة لي.

ومن التجارب التي أفخر بها أيضاً تقديم دورة تطوعية في التصميم والرسم الرقمي لطالبات المرحلة الثانوية، حيث أتيحت لي فرصة مشاركة ما تعلمته مع الآخرين وتشجيع الطالبات على تنمية مهارتهن الإبداعية واستكشاف مواهبهن الفنية. وكانت هذه التجربة مميزة بالنسبة لي لأنها منحتني فرصة صناعة أثر يتجاوز حدود أعمالي الشخصية.

ساعدني الرسم الرقمي على تطوير العديد من المهارات التي انعكست على حياتي ودراسي، مثل الإبداع والصبر والاهتمام بالتفاصيل والتفكير البصري والقدرة على تحويل الأفكار إلى أعمال ملموسة. كما منحني فرصاً للمشاركة في فعاليات متنوعة والتعرف على أشخاص يشاركونني الاهتمام نفسه.

وفي الختام، أنصح كل من لديه اهتمام بالفن الرقمي ألا يتردد في البدء مهما كانت إمكانياته بسيطة. فكل عمل جديد هو خطوة نحو التطور، وكل تجربة تحمل درساً جديداً. الأهم هو الاستمرار في التعلم والاستمتاع بالرحلة، فالشغف الحقيقي هو ما يصنع الفرق ويقود صاحبه إلى التميز.

رقمي يجسد ملوك المملكة العربية السعودية، والذي تم عرضه خلال إحدى فعاليات اليوم الوطني مع نادي كلية هندسة البترول وعلوم الأرض، حيث حظي العمل بإعجاب العديد من الحضور وشجعتني على الاستمرار وتطوير أعمالي الفنية بشكل أكبر.

كما أعز بعرض فيلم قصير خلال حفل تكريم مراتب الشرف، حيث يروي الفيلم رحلة الطالب في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن منذ دخوله الجامعة

بدأت علاقتي بالرسم منذ طفولتي، فقد كان والدي يحب الرسم ويمارسه كهواية، وكنت أستمع بمشاهدته وهو يرسم وأحاول تقليده ورسم ما يرسمه، ومع مرور الوقت تحول هذا الإعجاب إلى شغف حقيقي رافقي خلال سنوات الدراسة، وأصبح الرسم جزءاً من شخصيتي ووسيلتي المفضلة للتعبير عن أفكارتي وإبداعي.

ومع ازدياد شغفي بالرسم، بدأت أبحث عن طرق جديدة لتطوير مهاراتي وعدم الاكتفاء بالرسم التقليدي فقط. وخلال فترة جائحة كورونا تعرفت على عالم الفن الرقمي، فقد لفت انتباهي هذا المجال وشجعتني الأعمال الفنية والتجارب التي كنت أشاهدها لمبدعين من مختلف أنحاء العالم على استكشافه والتعمق فيه. حملت تطبيق Procreate وبدأت التعلم بشكل ذاتي من خلال مشاهدة الدروس والتجربة المستمرة، ومع كل عمل جديد كنت أكتشف إمكانيات أكبر لهذا النوع من الفن وأتعلم مهارات وتقنيات جديدة.

في بداية الرحلة واجهت بعض التحديات، فالرسم الرقمي يختلف عن الرسم التقليدي من حيث الأدوات وطريقة العمل والتفاصيل التقنية. احتجت إلى وقت طويل حتى أعرف على الفرش والإعدادات المختلفة وأجد الأسلوب الذي يناسبني. كما مررت بالكثير من المحاولات التي لم تكن بمستوى الذي أطمح إليه، لكن الاستمرار والممارسة والتعلم من الأخطاء ساعدتني على تطوير مهاراتي والوصول إلى نتائج أفضل مع الوقت.

ومع تطور مستواي بدأت أشارك بأعمالي الفنية في عدد من الفعاليات والأنشطة داخل الجامعة، ومن بينها فعاليات نظمها نادي كلية هندسة البترول وعلوم الأرض، إضافة إلى مشاركات في فعاليات (V2R) و (عقروها)، حيث أتيحت لي فرصة عرض

أعمالي أمام الطلاب والزوار، وكان من الجميل رؤية تفاعل الحضور وإعجابهم بالأعمال المعروضة.

ومن أبرز الأعمال التي أعز بها تصميم عمل في

وحق تخرجه، ويجسد المواقف والتحديات والذكريات التي يمر بها الطالب خلال هذه المرحلة. وقد حرصت من خلاله على تقديم قصة قريبة من واقع الطلاب، لذلك كان له أثر كبير لدى كثير من الحضور.





عمل فني



رسم الطالبة / آلاء جعفر مسيري

وطني العزيز،

دمت تعانق السماء مجداً وحضارة، وتسطر في سجل التاريخ
أمجاداً لا تنتهي.

إليك أكتب هذه الكلمات المفعمة بالحب والولاء، يا مهد
طفولتي، ومأوى شبابي، ومصدر فخري واعتزازي.

إنك لست مجرد أرض نعيش عليها، بل أنت الهوية الكامنة في
قلوبنا، والنبض الذي يحيي فينا قيم العطاء والانتماء.

على أرضك الطاهرة تلاحمت القلوب، وبسواعد أبنائك
الخلصين ورؤية قيادتك الحكيمة، بنينا صرحاً شامخاً يتطلع
نحو المستقبل بثقة وعزيمة.

في كل زاوية من زواياك قصة نجاح تروى، وفي كل شبر منك أثر
لطموح لا يعرف للمستحيل.

نحن نرى في نهضتك الحديثة، ومنجزاتك الاستثنائية في شتى
ال مجالات، تجسيداً حقيقياً لإرادة شعب يأبى إلا أن يكون في
مقدمة الأمم.

عاهدناك يا وطني الغالي، أن نظل أوفياء لرايتك، حماةً لأمنك،
ومساهمين في بنائك ورفعتك.

سنعمل بكل ما أوتينا من علم وفكر وقوة لتبقى منارة للسلام
والتقدم، فالعمل لأجلك شرف، والتضحية من أجلك واجب.

دام عزك يا وطن الأمجاد، ودامت رايتك خفاقة بالعز
والتمكين، تنشر الخير والسلام في كل مكان.

للمرسلة / رند سعد أبو حثرة



شكرًا سيدي

صورة الغلاف



تصوير الطالب / حسن علي البوعلي

وطنني الثاني

إلى السعودية، وطني الثاني،

أنا ابن مصر، وطالب دكتوراة في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، أكتب إليك
اليوم بامتنان عميق ومحبة صادقة. جئتكم أحمل حلمًا علميًا وطموحًا لمستقبلي،
فوجدت على أرضك فرصة للتعليم والنمو، وشعورًا بالأمان والانتماء، وكرماً يخفف
عن النفس وحشة الغربة.

يا وطني الثاني، لقد غمرتنا بخيرك وفضلك، واحتضنت أحلامنا، ومنحتنا أسباباً كثيرة
لنحبك ونعتز بالحياة على أرضك. وفي رحلتني مع الدكتوراة، أشعر بقيمة ما تتيحه
هذه البلاد من بيئة للعلم والبحث، وأتطلع إلى أن يكون لعملي وعملي أثر نافع
يليق بهذا العطاء.

أحمل مصر في قلبي، وأحمل لك معها محبة راسخة ووفاءً صادقاً؛ فلكل وطن
مكانته، ولكل جميل عرفانه. وإن من أجمل ما تعلمته هنا أن الإنسان يستطيع أن
يجد، بعيداً عن مسقط رأسه، وطناً آخر يألفه ويطمئن إليه.

وفي يومك الوطني، أشارك أبنائك فرحتهم، وأدعو الله أن يديم عليك الأمن والرخاء،
وأن يحفظ أهلك، ويبارك في حاضرك ومستقبلك. وسيبقى امتناني لك دافعاً
للاجتهاد، وخدمة المجتمع، ورد شيء من الجميل.

كل عام وأنت بخير يا السعودية، يا وطنًا ثانيًا غمرنا بخيره، وسكنت محبته قلوبنا.

الطالب / علي محمد أحمد



منتهمون إيليك يا وطن

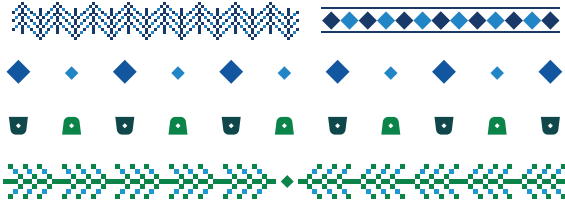
يا أرض الكرم والعطاء، وبها مهد التاريخ الجيد الذي تمتد جذوره عميقاً في أرجاء الزمان والمكان. في كل شبر من أرضك الطاهرة، يهمس للماضي بحكايات المجد والكبرياء، ويشهد الحاضر على قصة طموح استثنائي لا يعرف للمستحيل ولا يرضى بغير القمة بديلاً.

إن الانتماء إليك ليس مجرد مشاعر عابرة أو كلمات ترددها الألسن، بل هو هوية راسخة ونبض حي يتجدد مع كل إشراقة شمس. نرى اليوم في نهضتك للتسارعة ورؤيتك الطموحة مستقبلاً واعداً يرسمه أبنائك بعزيمتهم الشديدة وشغفهم اللامحدود، حيث تتناغم الأصالة العربية مع أحدث صور الابتكار والعلم المعاصر.

ومن صروح العلم ومعافل الفكر والبحث العلمي، نجدد لك العهد والوفاء؛ بأن نكون الساعد الذي يبني، والعقول التي تبتكر، والصناع الذين يتركون أثراً فارقاً؛ لنرفع رايتك الخضراء شامخة خفاقة في كل المحافل الدولية والعالية.

عزنا بطبعنا، وفخرنا الراسخ بوطننا ينبع من قيمنا الكريمة وأخلاقنا النبيلة التي ورثناها جيلاً بعد جيل. دمت يا وطني حصناً منيعاً وموطناً للريادة والازدهار، ودمت منارة تُضيء للعالم أجمع دروب العطاء والرفعة والتميز.

الطالبة / محمد إبراهيم المصطفى



وطني السعدية

هي دماء عروقنا.. هي غيثنا وبروقنا.. هي الفخر الذي نحمله.. هي الأمان الذي نعيشه.. هي منبع العزة والكرامة.. هي الأمجاد تسطرها.. هي الآفاق تفتحها.. هي الحصن المنيع.. هي الحاضر المشرق.. هي الدفء الذي يحوينا.. هي الراية التي ترفرف.. هي الراية الخضراء..

ما دمت رايتك ترفرف شامخة فنحن لك فداءً وسملاً وطاعة.

الطالبة / فرح أنور المالكي

قائمة أفضل خمس كتب

من أعمال غازي القصيبي

للطالبة / ليان مشعل المطيري

1. **الوزير المرافق:** يظهر الكتاب رحلة الكاتب في مختلف المهام التي وكّلت إليه، حين رافق الملك وولي العهد -آنذاك- والعديد من رؤساء الدول. شدّني في الكتاب الخفايا التي تطويعها شخصيات عالية ومشهورة في السياسة من ملوك ورؤساء ووزراء وانطباع الكاتب عنهم، والذي يكشف الجانب الآخر منهم.

2. **هُما:** طريقة سرد الكاتب والحوار الطويل بين الشخصيتين تُثير الاهتمام، حيث يطرح مشاكل المجتمع والجدال اللانهائي بين الذكر والأنثى في حوار طويل بينهما.

3. **الأسطورة:** على خلاف ما يُقال عن الكتاب، (الأسطورة) يظهر لي بوضوح جلي أن الكاتب له انطباع واهتمام شديد عن الأميرة الراحلة ديانا. يحكي في كتابه عن الأربع لحظات التي قابلها فيها وماذا دار بينهما من حوار. ما يُلهم المرء في هذا الكتاب هو طريقة سرد الكاتب، ليس كل من يقرأ يستطيع أن يفهم كُتب الدكتور القصيبي، فكتبه لديها طابع خاص يحتاج المرء أن يقرأ أخف كتبه أولاً إلى أن يصل إلى أعماقها كي يشعر بما يريد الكاتب قوله. وهذا ينطبق على معظم الكتب، كل كاتبٍ لديه طريقة، لا يفهمها إلا من اجتهد في قراءة أكثر من كتابين لنفس الكاتب.

4. **العصفورية:** قد يكون بسبب حي للروايات، وروايات الكاتب خاصةً.

5. **شقة الحرية:** لتأكيد فضولي الشديد لكتب الدكتور غازي القصيبي جعلني أقرأها لكونها الأعلى تقيماً له.

خواطر وطنية

الوطن هو ليس المكان الذي تولد فيه فقط، بل المكان الذي يتقبلك ويرعاك ويساهم في بنائك لآخر لحظاتك.

الطالبة / فاطمة عبدالجليل العلي

أسعى لأن أترك في الوطن أثراً يشبهني، وأن أجد لي بين تفاصيله مكاناً.. فهو للعق الذي أجد فيه اسمي.

الطالبة / أصايل سليمان النفيسة

وطني مصدر فخري واعتزازي، فيه نشأت وتعلمت وعشت أجمل الذكريات، وسأعمل بإخلاص لأجله.

الطالبة / ريما صالح الوادعي

تعليقات مختارة على صورة العدد السابق

خمس حروفٍ على الجبل؛ يقرأها العابر اسقاً، ويحملها الخريج حكايةً.

الطالبة / محمد قيصر علي

قمة فوق القمة.

الطالبة / زينب عبدالحميد آل موسى

أبعد من حروفها: ثابتة كالجبل، وثمينة كالعادن، وصاعدة كطموح من ينتمي إليها.

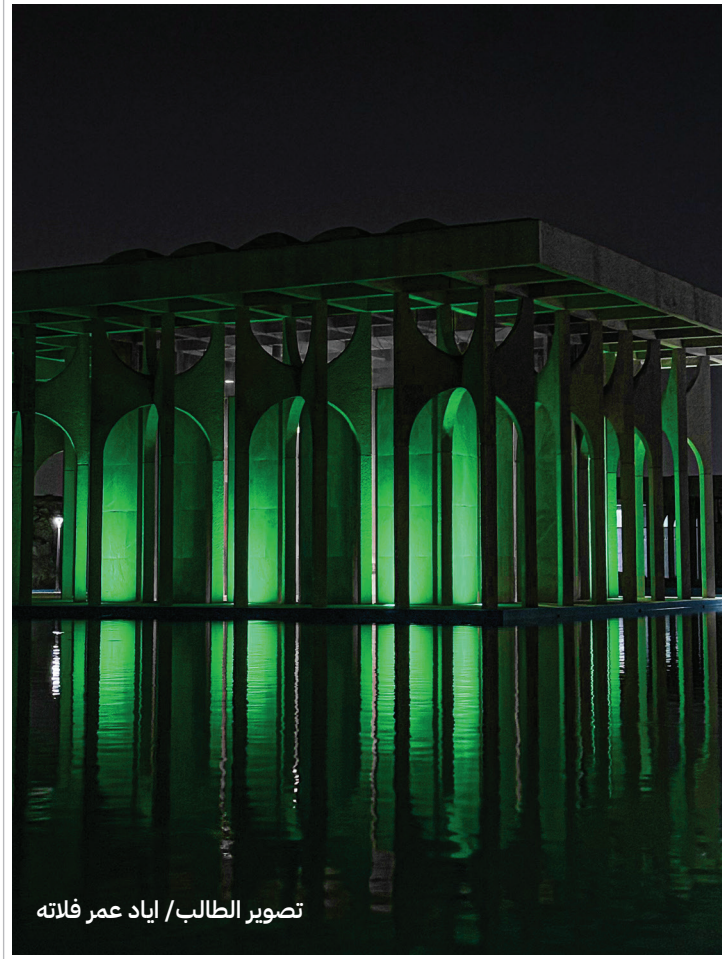
الطالبة / جنى محمد الزريق





حروف من وحي الصورة

نشاركنا بتعليق مناسب للصورة .. وانتظره في العدد القادم
نسعد باستقبال تعليقاتكم عبر مسح رمز الاستجابة السريعة أدنى الصفحة



تصوير الطالب / إباد عمر فلاته

الجامعة تحتفل باليوم العالمي للمعلمين

تحتفي جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يوم 5 أكتوبر 2026 باليوم العالمي للمعلمين، من خلال فعاليات تنظمها عدد من الإدارات، منها مبادرة (اشكر معلمك) التي تنفذها عمادة التطوير الأكاديمي ووجدت تجاوباً كبيراً من الطلاب الذين بدأوا في كتابة رسائل الشكر والعرفان لمعلميهم من أساتذة الجامعة عبر صناديق تم توزيعها في عدد من المباني في الحرم الجامعي.

5-3
مبادرة
GSR 2026

10
اليوم العالمي
للحياة النفسية

28
انطلاق برنامج
لقاءات (إرث)

ماذا تفعل
هذا الشهر؟

أكتوبر
2026

7
INTECH
في الحرم الجامعي

22-20
إجازة منتصف
الفصل الدراسي 261

5
اليوم العالمي
للمعلمين

15-14
فعالية
TECH OASIS

نوافذ

مفارقات الحياة

من أجل نفائس الحكمة ما قاله أفلاطون: «الشدائد تصلح من النَّفس بمقدار ما تفسد من العيش.. والترف يفسد من النَّفس بمقدار ما يصلح من العيش»

في الحياة مفارقة عجيبة:

فما يضيق العيش: يوسع مساحة الوعي..

وما يؤلم الجسد: يقوي الروح..

وما ينعم الحياة: يضعف النفس..

فالشدائد، رغم قسوتها، تكشف جوهر الإنسان وتصلق صبره ووعيه.. بينما الترف، وإن حسن ظاهر الحياة، فإنه قد يورث هشاشة وضعف؛ إن غاب عن صاحبه الاتزان..

ليست الحكمة في طلب الألم ولا في رفض النعيم، بل في حفظ التوازن؛ أن تعمل وتجتهد بلا إسراف في ذلك، معتمداً على نفسك، دون أن تغرقها في الراحة والكسل والملذات..



مجلة شهرية تصدرها عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمشاركة طلاب وطالبات الجامعة الآراء المنشورة تعبر عن كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة
نسعد بمشاركاتكم من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة
dsa-mag@kfupm.edu.sa

الطالبة
مجلة كل الطلاب وكل الطالبات