KFUPM
Student Affairs

الطلّابية

مجلة كل الطلاب وكل الطالبات • العدد 17 • مـــايـــو 2026

رِواق
مساحة للإبداع

معرض (رِواق) الفنـي.. حيـث يلتقـي الإبـداع بالثقافـة

"قيـل: مـا الفَـنّ؟ قلـت: كُلّ جَميـلٍ .. مَلأَ النَفـس حُسـنهُ كانَ فَنّـا"

حيث تبدأ الحكاية

في (رِواق)، لا تُقاس التجربة بالأرقام فقط، لكنها تبدأ منها. أكثر من 3000 زائر مرّوا من هنا، ليس كأرقام تُحصى، بل كقصص وتجارب وانطباعات مختلفة اجتمعت في مساحة واحدة في معرض (رِواق) الفني الذي أقيم في رحاب الجامعة في الفترة من 2–4 أبريل 2026.

خلال 18 ساعة من الحدث، تحولت الفكرة إلى واقع حي، امتلأت فيه القاعات بالحضور، وتحوّل المكان إلى نقطة التقاء بين الفن، والإنسان، والتجربة. هذه الأرقام ليست مجرد إنجاز، بل دليل على أن (رِواق) استطاع منذ نسخته الأولى أن يصنع حضورًا حقيقيًا يُرى ويُعاش.

+140 عمل فني.. أكثر من مجرد عرض

في قلب هذه التجربة، يقف أكثر من 140 عملًا فنيًا، كل عمل منها يحمل قصة وفكرة وبداية مختلفة. هذه الأعمال لم تُجمع فقط لتُعرض، بل لتُشكّل معًا مشهدًا متكاملًا يعكس تنوع الإبداع واختلاف الرؤى. من الرسم إلى التصوير، ومن النحت إلى الفنون الرقمية، يجد الزائر نفسه أمام رحلة بصرية تتغير مع كل خطوة، وتدعوه للتأمل،والتساؤل، وربما لإعادة النظر في أبسط التفاصيل.

تفاعل يمتد إلى ما بعد المكان

لم تتوقف تجربة (رِواق) عند حدود المعرض، بل امتدت إلى العالم الرقمي. بأكثر من مليون مشاهدة على مواقع التواصل الاجتماعي، تحوّل الحدث إلى مساحة يتفاعل معها الجمهور من خارج المكان، ليصل أثره إلى آلاف المتابعين. هذا الامتداد الرقمي لم يكن صدفة، بل انعكاسًا لمحتوى حيّ، وتجربة تستحق أن تُشارك، وأن تُعاد روايتها بأكثر من طريقة.

15 تجربة تفاعلية.. بين التعلم والحوار

ضمن هذه الرحلة، لم يكن الفن مجرد مشاهدة، بل تجربة تُعاش. شهد (رِواق) تنظيم 6 ورش عمل و9 جلسات حوارية، شكّلت معًا مساحات تفاعلية جمعت بين التعلم والنقاش. في هذه المساحات، لم يكن الحضور متلقّين فقط، بل مشاركين في الحوار، ومستكشفين للفكرة، ومساهمين في بناء التجربة.

+200 مستفيد.. أثر يتجاوز اللحظة

وراء كل ورشة، وكل جلسة، هناك أثر حقيقي. أكثر من 200 مستفيد من الورش خرجوا بتجارب جديدة، ومهارات إضافية، ونظرة أعمق للفن والإبداع. هذه الأرقام تعكس أن (رِواق) لم يكن حدثًا عابرًا، بل منصة تعليمية تترك أثرًا يستمر بعد انتهاء الفعالية في مستقبل المبدعين.

أمسيات ثقافية تُثري الحوار الفني

احتضن المعرض سلسلة من الأمسيات الثقافية التي برزت فيها الجلسات الشعرية والأدبية، حيث تحول إلى منصة حية للحوار الثقافي. وقدمت هذه الجلسات مساحات للتعبير عبر الشعر والسرد وفنون الإلقاء، مما أضفى بُعدًا إنسانيًا أنيقًا على التجربة الفنية، وأسهم في تعزيز التفاعل بين الفنون البصرية والأدبية ضمن إطار ثقافي متكامل.

(رِواق).. أكثر من أرقام

في النهاية، تبقى الأرقام مجرد بداية لفهم ما حدث. (رِواق) هو تجربة صنعت من 18 ساعة قصة كاملة، جمعت آلاف الزوار، وقدّمت مئات الأعمال، وحققت وصولًا يتجاوز المكان. هو منصة تنمو، وتتوسع، وتعد بما هو أكبر.. حيث لا تكون الأرقام مجرد إنجاز، بل نقطة انطلاق لما هو قادم.

الجامعة تنظم معرض اليوم المفتوح لبرنامج التدريب الصيفي الدولي 2026 بمشاركة جهات عالمية

نظّمت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ممثلة في إدارة توظيف وتدريب الطلاب معرض اليوم المفتوح لبرنامج التدريب الصيفي الدولي لعام 2026، وذلك في إطار جهودها لتعزيز التواصل بين الطلاب وشركاء الصناعة العالميين ضمن بيئة تفاعلية وحيوية.

وأُقيم المعرض في 16 فبراير 2026 بمبنى 68 في مقر الجامعة، حيث شكّل منصة رئيسية لربط الطلاب بمزودي برامج التدريب الدولية المحتملين، إلى جانب دعم وتوسيع الشراكات مع جهات ومؤسسات من مختلف أنحاء العالم.

وشهد المعرض مشاركة 28 جهة دولية شريكة، حيث وفرت الجامعة أجنحة مخصصة لكل جهة، كما استقطب نحو 500 طالب مؤهل للتدريب، أتيحت لهم فرصة للاطلاع على فرص التدريب الدولي والتفاعل المباشر مع ممثلي الجهات المشاركة.

وخلال المعرض، قدّم ممثلو الشركات عروضًا تعريفية عن مؤسساتهم، واستعرضوا أنشطتهم الرئيسية، إضافة إلى توضيح مجالات وفرص التدريب الدولي المتاحة. كما تجوّل الطلاب بين الأجنحة، وتبادلوا النقاش مع المختصين، ما أتاح لهم التعرّف على بيئات العمل المختلفة واكتساب فهم أعمق للفرص المهنية المتاحة، بما يساعدهم على مواءمة تخصصاتهم الأكاديمية مع اهتماماتهم المهنية استعدادًا للتقديم على برامج التدريب الصيفي الدولي.

ويأتي تنظيم هذا المعرض ضمن مبادرات الجامعة الرامية إلى توسيع نطاق فرص التدريب العالمية، ويعكس جهود الجامعة في الالتزام بتعزيز شراكاتها القائمة، والعمل على بناء علاقات جديدة تسهم في إثراء تجربة الطلاب وتوسيع آفاقهم العالمية.

المركز الأول لطلابنا في مسابقة الألعاب الإلكترونية

حقق فريق من طلاب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن المركز الأول في مسابقة PUBG Mobile Hackathon التي أطلقتها وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات والاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية بمدينة الرياض في 6 ديسمبر 2025. وجمعت المبادرة الوطنية طلابًا من ثماني جامعات سعودية رائدة، بهدف تحويل المواهب الشابة من مستهلكين للمحتوى الرقمي إلى صُنّاع ومطوّرين، بما يتماشى مع مستهدفات رؤية السعودية 2030.

وضم الفريق الفائز كلًا من الطلاب/ أحمد سعد الهويدي، وفيصل عيد السبيعي، ونواف سعيد العتيبي، ويزن محمد حسين، حيث تعاونوا على تصميم خريطة لعبة تفاعلية غامرة ضمن طور World of Wonders في لعبة PUBG Mobile.

وجاء المشروع الفائز في صورة خريطة مُصمّمة خصيصًا مستوحاة من معالم سعودية بارزة ومواقع تراثية، من بينها العلا وقلعة المصمك وعوالم تاريخية أخرى، ونجحت في المزج الإبداعي بين الهوية الثقافية والطموح المستقبلي.

تمكّن الفريق من إنجاز النسخة النهائية من الخريطة تحت ضغط مكثف من خلال التوزيع الفعّال للمهام، والانضباط في إدارة الوقت، والاستفادة الكاملة من الأدوات المتاحة، واستطاع الفريق تجاوز هذه التحديات وتحقيق المركز الأول.

ويعكس هذا الإنجاز تنامي دور المواهب الجامعية في دعم منظومة الألعاب والرياضات الإلكترونية في المملكة، وتحويل الطموحات الوطنية إلى تجارب رقمية تفاعلية قادرة على الوصول إلى جمهور عالمي.

(تاج) يعزز الإنتاجية الشخصية في الجامعة

أُقيم برنامج مجتمع الإنتاجية الشخصية (تاج) بنسخته الثالثة في الجامعة خلال الفترة من 24 يناير - 28 فبراير 2026، بواقع لقاء أسبوعي كل يوم سبت، وبمشاركة 52 طالبًا، وبإشراف خبير الإنتاجية الشخصية المهندس/ عبدالرحمن الأحيدب. يهدف البرنامج إلى تنمية مهارة الإنتاجية الشخصية باعتبارها إحدى أبرز المهارات المطلوبة في سوق العمل، وذلك من خلال منهجية عملية تقوم على مبدأ إدارة المهام بدلًا من إدارة الوقت، كما يعتمد البرنامج على التعلم بالممارسة عبر لقاءات تفاعلية وأدوات تطبيقية تساعد أعضاء المجتمع على تحقيق أهدافهم بكفاءة أعلى.

حـــــــول العـــالـــم

في زيارة شملت مدريد وبرشلونة، ومدن الجنوب الأندلسية: قرطبة وإشبيلية وغرناطة، شارك مجموعة من طلاب الجامعة في زيارة علمية وثقافية إلى إسبانيا، ضمن برنامج (KFUPM Explorers) خلال الفترة من 3-10 يناير 2026، تعرفوا فيها على جوانب علمية وثقافية في مدن إسبانيا متعددة الثقافات.

د. محمد فلمبان: اختبارات الرياضيات صعبة، ولديّ الدليل!

أكره المدينة الإسمنتية، وأحب تجربة الجديد ولكن..

الدكتور/ محمد عبدالرزاق فلمبان، عضو هيئة التدريس بقسم هندسة الحاسب الآلي. حصل على شهادة البكالوريوس في هندسة الحاسب الآلي من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، والماجستير في علوم الحاسب الآلي من جامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية (كاوست)، كما حصل على شهادة الدكتوراة في الهندسة الكهربائية وهندسة الحاسب الآلي من جامعة بوردو بالولايات المتحدة. يشغل الدكتور فلمبان منصب مدير مركز الأبحاث متعددة التخصصات للنظم الذكية الآمنة، وله اهتمامات بحثية في مجالات الأمن السيبراني، وأمن البيانات والخصوصية، وتطبيقات تعلم الآلة في مجال الأمن السيبراني، والحوسبة الكمية.

من أنت؟
أب وزوج وابن.. طالب علم ومعلم.

هل أنت عاطفي أم واقعي؟
واقعي لا يخلو من العاطفة.

ما هي حكمتك في الحياة؟
أعط القوس باريها.

هل أنت شخص مزاجي؟
عندما أرغب في ذلك.

متى تغضب؟
الأمور التافهة لا تغضبني.

ومتى لا تشعر بمرور الوقت؟
في تعلم شيء جديد.

ما هو أصعب قرار اتخذته في حياتك؟
في الحقيقة لا أذكر.. لكن القرارات الصعبة قادمة لا محالة.

ما هي أبرز هواياتك؟
تجربة أشياء جديدة: الغوص، والقفز الحر، والتزلج، والطيران الشراعي.. لكن السن له أحكام.

أيّ من وسائل التواصل الاجتماعي تفضّل؟
أتابع ولا أشارك.

هل صحيح أن أصعب اختبارات في الجامعة هي اختبارات مواد الرياضيات؟
نعم، ولديّ الدليل!

يقول سقراط: «لا يمكنني أن أعلّم أي أحد أي شيء، كل ما يسعني هو حثّهم على التفكير» ما رأيك؟
التعلم بلا تفكير مضيعةٌ للوقت. أما التفكير بلا علم، شيء خطير.

ما آخر كتاب قرأته؟
(قلق السعي الى المكانة).

من هو كاتبك المفضّل؟
الكاتب الذي يخاطبني بأفكاره.

ما هو بيت الشعر الذي تردده؟
ولم أرَ في عيوب الناس عيبًا .. كنقص القادرين على التمام.

من هو المعلم صاحب الأثر الأكبر في حياتك؟
معلم الفيزياء في الثانوية.

ما هي أكلتك المفضّلة؟
السليق.

هل تفضّل الشاي أم القهوة؟
القهوة.

ما هي أجمل مدينة زرتها؟
كثيرة، منها: هانوي، وريو دي جانيرو، وزنجبار، ولوقانو.. أحب المدن ذات الطبيعة الفريدة.

وما المدينة التي لن تكرر زيارتها؟
المدينة الإسمنتية.

ما هو أول قرار ستأخذه إذا أصبحت رئيس الجامعة؟
مبنى حديث للكلية، مع الكثير من المعامل البحثية المجهزة.

ما علاقتك بسوق الأسهم؟
بدأنا نتعرف على بعض مؤخرًا.

بماذا خرجت من جائحة كورونا؟
التعود على لبس الكمامة.

يقول عبدالرحمن بن مساعد: «الحداثة: واحد وواحد.. ثلاثة».. هل تتفق معه؟
نعم.

ما هو فريقك الرياضي المفضّل؟
الاتحاد.

ما الفيلم الذي ما زال عالقًا في ذاكرتك؟
Into the Wild

لو لم تكن في موقعك الحالي.. ماذا تحب أن تكون؟
أستاذ جامعي.

ما هي أفضل نصيحة قُدمت إليك؟
عد 1.. 2.. 3 قبل أن ترد على رسائل البريد الإلكتروني.

كيف تقوم بمكافأة نفسك؟
الاسترخاء بعد العمل.

ما آخر مرة كذبت فيها؟
عندما سألني أحدهم: هل أنت مرتاح؟

ما هي كلمتك الأخيرة للقارئ؟
وما نيل المطالب بالتمني .. ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

محمد آل حمود و(نُظّمِيّ).. من طاولة نقاش إلى مساحة أثر

يرويها الطالب/ محمد عبدالقادر آل حمود

أتذكر في بداياتنا الأولى، حين كانت الفكرة لا تزال حديثة بيننا، مجرد نقاشات بين طلاب من جامعات مختلفة، نحمل الحماس أكثر مما نملك من الإمكانيات. يومها لم نكن نعرف إلى أين ستصل بنا هذه الشرارة، لكن كنا نؤمن أن أي خطوة صغيرة نحو نشر الوعي قد تصنع فرقًا كبيرًا. من هنا بدأت (نُظّمِيّ)، لم تكن مجرد فكرة عابرة، بل شرارة انطلقت من أكثر من جامعة، حيث اجتمعنا نحن طلاب نظم المعلومات الإدارية، وكان لدينا هدف مشترك يتمثل في نشر الوعي بهذا التخصص وإبراز قيمته وأثره الحقيقي في المجتمع وسوق العمل. ومن هذا الإيمان، وُلدت (نُظّمِيّ) كمنصة توعوية تهدف إلى نشر المعرفة وتبسيطها، لأننا نؤمن أن المعرفة إذا لم تُشارك، فإن أثرها يظل محدودًا. وما يميز هذه الرحلة أن (نُظّمِيّ) لم تكن مرتبطة بجامعة واحدة، بل كانت ثمرة تعاون مؤسسين من جامعات الوطن، لكل منهم قصته ودافعه الخاص، لكن الهدف كان واحدًا: صناعة أثر حقيقي في الوعي المهني والطلابي.

التحدي الأول.. اختبار الروح الجماعية

من أكبر التحديات التي واجهتنا كان إطلاق أول برنامج كبير داخل المبادرة، وهو برنامج (تبيان) للإرشاد المهني، والذي يُعد الأكبر من نوعه في ذلك الوقت داخل (نُظّمِيّ). جاء البرنامج في فترة الصيف، وهي فترة صعبة من حيث الالتزام وتوفر الأعضاء، بالإضافة إلى وجود نقص في الموارد البشرية. كان من الممكن أن يؤدي ذلك إلى تأجيله أو تقليصه، لكن ما حدث كان مختلفًا تمامًا.

الفريق الموجود آنذاك تكاتف بروح واحدة، وكل فرد شعر بأن نجاح البرنامج مسؤولية مشتركة لا يمكن التهاون فيها. وبفضل هذا التكاتف، تمكن برنامج (تبيان) من خدمة وتوجيه أكثر من 240 مستفيدًا من مختلف التوجهات والميول، بمشاركة أكثر من 40 مرشدًا قدموا خبراتهم وتجاربهم. كان ذلك الحدث نقطة تحول حقيقية بالنسبة لنا، لأنه أكد أن التحديات لا تقاس بحجمها، بل بقدرة الفريق على تجاوزها.

أثر يتحول إلى واقع

من أكثر اللحظات التي لا تُنسى، حين رأينا بعض المشاركين في برنامج (تبيان) يخرجون وهم يحملون أخبار حصولهم على فرص وظيفية أو تدريبية بعد التجربة. في تلك اللحظة، تدرك أن ما تقوم به ليس مجرد تنظيم أو محتوى، بل أثر حقيقي يغيّر مسارات أشخاص. ولا أنسى أيضًا معسكر تحليل البيانات باستخدام Power BI، حيث واجهنا تحديًا كبيرًا في إدارة الإقبال، إذ خلال أقل من 12 ساعة فقط تجاوز عدد المسجلين أكثر من 550 متقدمًا، وكان التحدي الحقيقي في اختيار المستفيدين بشكل عادل ومنظم. ومع ذلك، تمكن المعسكر من خدمة أكثر من 350 مستفيدًا خلال 3 أيام تدريبية مكثفة بواقع 6 ساعات تدريبية، وكان ذلك أحد أكثر البرامج التي عكست حجم الشغف لدى المشاركين ورغبتهم في اكتساب مهارات عملية حقيقية.

كما أن (نُظّمِيّ) اليوم لم تعد تقتصر على تنظيم الفعاليات فقط، بل أصبحت عملًا متكاملًا ومتعدد الأبعاد، يشمل جلسات حوارية، وبرامج بودكاست، ومحتوى توعوي متنوع، مما جعلها بيئة معرفية شاملة وليست مجرد مبادرات منفصلة.

وتبقى لحظات الفرح بعد كل فعالية، والتفاعل الذي يظهر عبر منصات التواصل، وروح الحماس التي يعيشها الفريق، من أجمل ما يميز هذه الرحلة.

القيادة.. تجربة تعلم مستمرة

من أهم ما تعلمته خلال هذه الرحلة أن القيادة ليست منصبًا، بل مسؤولية تتطلب وعيًا وهدوءًا في اتخاذ القرار. تعلمت كيف أتعامل مع المواقف من زاوية أوسع، وكيف أوازن بين التفاصيل والصورة الكاملة، والأهم من ذلك تعلمت أن الثقة بالفريق هي أساس النجاح. كما أدركت أن تمكين القادة داخل الفريق هو ما يصنع الفرق الحقيقي، لأن الإبداع لا يظهر عندما نُقيده، بل عندما نمنحه مساحة للنمو والتجربة.

أثر التجربة عليّ شخصيًا

وعلى المستوى الشخصي، لم تغيّر (نُظّمِيّ) فقط مهاراتي القيادية، بل غيّرت نظرتي لكثير من الأمور. أصبحت أقدّر قيمة العمل الجماعي بشكل أعمق، وتعلمت أن الإنجاز الحقيقي لا يقاس بما ننجزه وحدنا، بل بما ننجزه مع الآخرين. كما زادت ثقتي بقدرتي على مواجهة التحديات، والتعامل مع الضغوط بهدوء واتزان.

(نُظّمِيّ) اليوم.. مساحة أثر

ولله الحمد، اليوم تضم (نُظّمِيّ) أكثر من 100 عضو من مختلف مناطق المملكة، وبمختلف التوجهات والمستويات، مما جعلها مساحة غنية بالتنوع والتجارب. وما يميز (نُظّمِيّ) أيضًا هو تنوع أعضائها، وهو ما جعلنا نتعلم من اختلاف التجارب، ونستفيد من تنوع الأفكار والوجهات. وهذا ما جعلها ليست مجرد مبادرة، بل بيئة تعلم وتطوير مستمرة.

كلمة أخيرة: أنا جزء من كل

وفي ختام هذه التجربة، لا يسعني إلا أن أشكر جميع القادة والأعضاء الذين كانوا جزءًا من هذه الرحلة.

ما تحقق في (نُظّمِيّ) لم يكن جهد فرد، بل كان ثمرة فريق آمن بالفكرة وعمل عليها بإخلاص. وأنا، مهما كان دوري، أؤمن أنني جزء من كل، وأن هذا الإنجاز هو انعكاس لجهود جماعية متكاملة.

ربما كانت (نُظّمِيّ) في بدايتها شرارة، لكنها اليوم أصبحت نورًا نراه في إنجازات فريقها، وفي قصص كل من مرّ بهذه التجربة، وأؤمن أن هذا النور سيستمر ما دام هناك من يؤمن بالفكرة ويعمل لها.

عزيزي تخصص هندسة الكهرباء والفيزياء،

أكتب إليك هذه الرسالة وكأني أراك واقفًا أمامي: أنت لست مجرد تخصص أكاديمي، بل حلم بداخلي، وشغف أجدده كل صباح.

منذ أن اخترتك، شعرت بأنني أمتلك مفتاحًا لعالمين في آن واحد: عالم الهندسة الذي يبني مجتمعاتنا، وعالم الفيزياء الذي يكشف أسرار الكون.

أنت تجمع بين النظري والتطبيق، بين الجسيمات الدقيقة والطاقة الهائلة، بين الإلكترونات والطاقة المتجددة، تمامًا كما تجمعني أنت بعد الله بين طموحي وهدفي.

أنت منحتني القدرة بعد الله على فهم الكهرباء ليس فقط كتيار، بل كلغة تتحدث للعالم؛ وعلى استكشاف الضوء والميكروفون والموجات الضوئية كما لو أنها قصص تهمس لي بأسرارها.

في معاملك، تعلمت أن الفشل هو جزء من الطريق، وأن المعادلة التي لا تُحل اليوم ستصبح أساسًا لاختراع الغد.

أعدك بأن أكرّس كل جهدي لأنتج المعرفة، لا فقط في الأسئلة التي أطرحها، بل في الابتكارات التي سأبنيها. سأقاتل من أجل الطاقة المستدامة، ومن أجل حلول تقلّل من الأثر البيئي، ومن أجل تقنيات تجعل حياتنا أفضل.

شكرًا لك على هذه الفرصة. شكرًا لأنك كنت حلمي، وأنت تختصر الكثير من العلم، والشغف، والمسؤولية.

المخلص،
طالبك الذي يراك ليس مجرد طريق جامعي، بل رفيق حياة.

المرسل/ عبدالله عبداللطيف المحرج

شكرًا لساعي البريد

على عتبات المجد

على عتبات المجد يقف الطالب بالعزيمة والأمل، يعلم أن الطريق طويل لكنه مليء بالدروس. قد يتعثر أحيانًا، وقد يواجه صعوبات تثقل خطاه، لكنه لا يتوقف. فكل تجربة تمنحه خبرة، وكل إخفاق يقرّبه خطوة من النجاح، والمجد ليس نهاية الطريق، بل رحلة مستمرة نحو غاية أسمى. فامض أيها الطالب واثقًا بأن ما تبنيه اليوم سيزهر غدًا، وأن العزيمة الصادقة لا تُخيّب صاحبها أبدًا. لتبدأ بعد الجرس مرحلة جديدة من الإنجاز والطموح.

الطالبة/ فاطمة توفيق السبع

ختام رحلة السعي

اليوم، وأنا خريجة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، أقف عند لحظةٍ لا تُقاس بزمن، بل بما تركته في داخلي من نضجٍ وثبات، ومعرفةٍ صقلتها سنوات الدراسة.

يسكنني حديثٌ طويلٌ لا تسعه الكلمات، مزيجٌ من فخرٍ وامتنانٍ عميق لكل ما مضى.

كنتُ من أوّل دفعة طالبات بكالوريوس في هذا الصرح الأكاديمي العريق، وفي البدايات لم يكن الطريق مُمهّدًا، بل كان اختبارًا حقيقيًا للإرادة، فمضينا لا ننتظر وضوح الطريق، بل نصنعه بخطانا.

"على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ .. وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارمُ"

وما هذا التخرّج إلا امتدادٌ لرحلةٍ من السعي، ارتقينا فيها من محاولاتٍ مترددة، إلى يقينٍ راسخٍ وثباتٍ واثق.

وفي ختام هذه الرحلة، ممتنةٌ لكل من كان له أثرٌ فيها، لكل من دعمني وساندني، وكان لي نصيبٌ من دعواته.

واليوم أقولها بفخرٍ يليق بهذه المسيرة:
ها أنا ذا.. وقد وصلت، وبداخلي يقينٌ بالله أن القادم يليق بهذا الطريق.

الطالبة/ مها عبدالوهاب العيسى

فخر البدايات

منذ أن خطوت أولى خطواتي في هذا الصرح العريق، شعرتُ أنني أعبر عتبة تاريخٍ يُكتب، لا مجرد مرحلةٍ دراسيةٍ تُخاض. كانت تجربتي كإحدى خريجات أول دفعة طالبات بكالوريوس من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن رحلةً يفيض فيها الشغف، وتتلاقى فيها رهبة البدايات مع بهجة الإنجاز. ولم تكن الجامعة بالنسبة لي قاعاتٍ دراسية فحسب، بل كانت مرحلةً أعادت تشكيلي؛ اتسعت فيها مداركي، ونضجت رؤيتي، وتعرّفت فيها على ذاتي وقدراتي.

لم تكن الطريق مفروشةً باليسر، لكنها كانت تُثمر في كل منعطف إصرارًا متزايدًا، وعزيمةً راسخة. كنا نحمل في قلوبنا حكاية جيلٍ يطرق أبوابًا لم تُفتح من قبل، ونمضي بثقةٍ نرسم بها ملامح المستقبل.

ومع كل خطوة، كان الفخر يكبر في صدري، لا لأنني بلغتُ الغاية، بل لأنني كنت جزءًا من بدايةٍ أعظم؛ بدايةٍ تؤمن بأن للمرأة مكانًا رحبًا في كل ميدان، وأن الأحلام إذا صدق السعي لها، لا تخيب.

الطالبة/ أروى محمد السقاف

مشاعر خريجة

هناك مشاعر خُلِقَت لِتُعاش لا لِتُحكى، ومنها شعور التخرج. منذ أول خطوة لنا في هذه الجامعة، بدأ طريق طويل من السعي والتعب والأمل، حتى وصلنا إلى هذه اللحظة التي انتظرناها كثيرًا. كانت هذه الفرصة رزقًا من الله، ونعمة عظيمة كُتبت لنا.

فالحمد لله على كل خطوة، والحمد لله على الوصول.

الطالبة/ روان محمد حدادي

قائمة أهم خمسة أهداف

للمنتخب السعودي

للطالبة/ زينب أحمد النجيدي

1. **هدف صالح الشهري ضد الأرجنتين (كأس العالم 2022):** منح الفريق الثقة للتقدم والفوز التاريخي.
2. **هدف سالم الدوسري ضد الأرجنتين (كأس العالم 2022):** جاء بسبب الهدف الأول، أكمل النتيجة وحقق الانتصار.
3. **هدف سعيد العويران ضد بلجيكا (كأس العالم 1994):** سبب تأهل المنتخب لدور الـ 16 في كأس العالم 1994.
4. **هدف فؤاد أنور ضد هولندا (كأس العالم 1994):** أول هدف سعودي في كأس العالم.
5. **هدف ماجد عبدالله ضد الصين (كأس آسيا 1984):** لتأكيد تحقيق اللقب الأغلى آسيويًا.

بِعِزِّ حُبِّكَ

أَيَـا مَـــنْ لَـهُ العِـــزُّ البَهِيُّ الأَنْـوَرُ
وبَـابُـكَ لِلْـعَبْـدِ الذَّلِيـلِ المُعْـبَرُ

ويـا صَانِـعَ الأَكْوَانِ فـي مَلَكُوتِهِ
ويـا مَـنْ بِحُبِّكَ كُـلُّ كَسْرٍ يُجْبَرُ

يـا رَفِيقَ مَـنْ لا رَفِيقَ لَـهُ أَغِثْ
طِـفْلًا بِرِينًا فـي الزِّحَـامِ يُقَهَّـرُ

فَسُبْحَـانَ مَـنْ سَتَرَ القَبِيحَ بِلُطْفِهِ
ويَـجْبُرُ قَلْبًـا بـالرَّجَـاءِ يُـكَسَّرُ

أَمُـوتُ جُـوعًـا لَا أُرِيـدُ بَصِيرَةً
إِلَّا سَـنَـاكَ بِـهِ أَعِـيشُ وأَفْخَـرُ

فَإِذَا غَـدَا ذِكْـرِي غُبَارًا فـي الوَرَى
فَبِعِـزِّ حُبِّـكَ حَـسْبِيَ أَنْ أُذْكَـرُ

الطالب/ عبدالله ضياء آل قيصوم

عمل فني

رسم الطالب/ حسين عبدالمحسن الأربش

فـي آفـاق الاختلافـات

في عام 1975، وتحديدًا في شهر أكتوبر يوم الثالث عشر، تم تعيين أحد أفضل الدبلوماسيين الذين قيل عنهم أبلغُ العبارات وأصدقُ الشهادات.

قال وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير: «لقد كان صانع سياسة ودبلوماسيًّا عظيمًا، يبذل كل جهده من أجل السلام والاستقرار».
وقال رئيسُ الاتحاد السوفيتي السابق ميخائيل غورباتشوف: «لو كان لديَّ وزيرُ خارجيةٍ مثله، لما تفكك الاتحادُ السوفيتي».
ووصفه كذلك خادمُ الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود (حفظه الله) بقوله: «إنه فقيهُ الدبلوماسية، الذي صنع للمملكة العربية السعودية بريقًا للعالم».

إنه صاحبُ السموّ الملكي الأمير سعود الفيصل (رحمه الله).

وعندما نتساءل حول هذه الأوصاف الإيجابية: هل هي مجرّدُ مُجاملاتٍ دبلوماسية؟ أم أنها تعبيرٌ صادقٌ عن مكانته الفريدة؟

في أحد تصريحاته قال سموّه رحمه الله: «كل بلدٍ يختلف عن الآخر، ولا أستطيع أن أجمع بينها، أو أن أقول إنها ظاهرة تعمّ كل البلدان؛ فاثنتان وعشرون دولة لكلٍّ منها ظروفها. هناك تشابهٌ في بعض الأشياء، ولكن الربط بينها يختلف جذريًّا عن بعضه البعض».

تُعدّ هذه من أروع العبارات التي تُعبّر بعمقٍ عن مدى أهمية الاختلاف بين الأفراد والمجتمعات والثقافات والدول، وهو ما جعل صاحبَ السمو الملكي الأمير سعود الفيصل أحدَ أبرز وأعظم الدبلوماسيين والشخصيات تأثيرًا في العالم؛ إذ أن احترامه للاختلافات بين الشعوب والثقافات والدول زاد من مكانته ورفعة شأنه.

ولقد أشار القرآن الكريم إلى أهمية هذا التنوع والاختلاف في قوله تعالى:
﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالِمِينَ﴾.

وهذا دليلٌ قاطعٌ على بيان ماهيّة الاختلاف بين الناس والثقافات، وحثٌّ واضحٌ على احترامه.

وعلى ذلك، فإن الأفراد لم يُولدوا مُخيَّرين في ألوانهم أو ألسنتهم أو مجتمعاتهم، بل هم مُسَيَّرون في ذلك بأمر الله سبحانه وتعالى.

ولذلك فإن تبادل الاحترام وفهم الاختلاف بين الثقافات والمجتمعات ليس مجرد خُلقٍ اجتماعي، بل هو مطلبٌ دينيٌّ وأخلاقيٌّ وإنسانيٌّ يجب علينا أن نتبعه ونحثّ عليه.

الطالب/ محمد يحيى خليل

تعليقات مختارة على صورة العدد السابق

اليوم.. نلتقط لها صورة، وغداً.. هي من ستلتقط لنا صورة، بإذن الله.
الطالبة/ منال عبدالله الشمراني

عندما تقارن الواقع بالصورة، ستجد أن الواقع دائمًا أجمل.
الطالب/ عبدالرحمن عبدالله العوفي

كن كالنخلة، ثابتًا وشامخًا مهما تغيّر حولك الطريق بين هدوئه وزحامه.
الطالبة/ رغد أسامه العلي

ماذا تفعل هذا الشهر؟

مايو 2026

20-11 الاختبارات النهائية للفصل الدراسي 252

17 اليوم العالمي للاتصالات ومجتمع المعلومات

21 يوم التخرج الرسمي للفصل الدراسي 252

6 وسام الرئيس

26 يوم عرفة

27 عيد الأضحى

31 اليوم العالمي للامتناع عن تعاطي التبغ

نوافذ

القلق الإيجابي: كيف تجعله وقودًا لنجاحك؟

يُعد القلق الدراسي استجابة طبيعية، ويتحول إلى «قلق إيجابي» عندما يكون محفزًا للإنجاز وتحت السيطرة، بينما يصبح عائقًا إذا استحال إلى توتر مزمن. لتحويل القلق إلى طاقة نجاح، اتبع الاستراتيجيات التالية:

1. التخطيط الذكي
   - وزع جهدك بانتظام (ساعة يوميًا لكل مادة).
   - حدد مهامًا يومية واضحة لتجنب تراكم الدروس.
2. تهيئة البيئة والتركيز
   - اختر مكانًا هادئًا، وابتعد تمامًا عن المشتتات (خاصة الهاتف).
   - جهز مصادرك العلمية ونماذج الاختبارات السابقة مسبقًا.
3. المذاكرة الفعّالة
   - الفهم قبل الحفظ: ركز على استيعاب المفاهيم الأساسية.
   - التذكر التراكمي: راجع الدرس السابق قبل البدء بالجديد.
   - مبدأ التعليم: اشرح المعلومة لغيرك لترسيخها في ذهنك.
4. التوازن والاستمرارية
   - خذ فترات راحة قصيرة لتجديد نشاطك.
   - تجنب السهر المفرط؛ فالعقل يحتاج لنوم كافٍ ليعمل بكفاءة.

الخلاصة: القلق المفيد هو المحرك الذي يتلاشى مع كل إنجاز تحققه، فاجعله دافعًا لك لا عائقًا أمامك.

حروف من وحي الصورة

شاركنا بتعليق مناسب للصورة .. وانتظره في العدد القادم

نسعد باستقبال تعليقاتكم عبر مسح رمز الاستجابة السريعة أدنى الصفحة

تصوير الطالبة/ بتول فوزي القطري

جولة الجامعة في المشاعر المقدسة

تواصل جولة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مشاركتها السنوية في معسكرات الخدمة العامة خلال موسم الحج 1447هـ عبر نادي عشائر الجولة بالجامعة بمشاركة 19 جوالًا. وتشمل مهامهم: التهيئة المسبقة قبل قدوم الحجاج والمسح والتدريب، والتعرف على المخيمات وقراءة الخرائط، ومحاكاة الطوارئ، إضافة إلى التمركز في المواقع الحيوية مع توافد الحجيج وتقديم الخدمة والإرشاد ودعم جهود الجهات الرسمية.

الطلّابية
مجلة كل الطلاب وكل الطالبات

مجلة شهرية تصدرها عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمشاركة طلاب وطالبات الجامعة
الآراء المنشورة تعبر عن كاتبيها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة
نسعد بمشاركاتكم من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة
dsa-mag@kfupm.edu.sa