



الطلّاحة

●●● مجلة كل الطلاب وكل الطالبات

— العدد السابع .. وربها الأخير! - يوليو 2025 —



ذاكرة الجبل: حيث تتبض الأماكن بالذكرى

ذاكرة الجبل: ستون عامًا في ستة أيام

«كَلِّمْ عُهْودًا في الصِّبا .. اسأَلْ عُهْودًا كيف كُنَّا»



الذاكرة في (سين جيم)

بأسلوبه المميز قدم الأستاذ ياسر الدوسري -ضمن فعاليات المعرض- نسختين من مسابقة (سين جيم)، وهي مسابقة جماعية مشوقة تعتمد على التفكير والتحليل، جمعت بين المتعة وروح المنافسة بين المشاركين من زوار المعرض، واختبرت معلومات الجامعة التاريخية لديهم.

(مندوب الليل) في الذاكرة

ضمن الفعاليات الترفيهية المصاحبة للمعرض، تم عرض فيلم (مندوب الليل) للمخرج علي الكلثمي، في مبنى 10، في استعادة لذكريات عرض الأفلام في ذلك المبنى، وشهد عروض الفيلم عدد من زوار المعرض.

الاحتفاء بالخريجين وأسرهم

تزامن إقامة المعرض مع تنظيم حفل التخرج السنوي بالجامعة، شكّل فرصة للاحتفاء بالخريجين وأسرهم، حيث انتقل عدد منهم من مقر حفل التخرج إلى مقر المعرض لاستكمال الاحتفاء بهم من خلال العرضة الشعبية، مما جعل يوم تخرجهم ذكرى جديدة يتم تخليدها في ذاكرة الجبل.

استضافت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن معرض «ذاكرة الجبل»، وهو مبادرة طلابية نابضة بالحياة تهتم بتخليد إرث وتاريخ الجامعة. وأقيم المعرض في الفترة من 21-26 أبريل 2025 في كل من الميدان ومبنى 20، وضم أكثر من 10 مساحات تفاعلية، بما في ذلك متحف، وجلسات حوارية، ومسرح للمتحدثين، وسوق تراثي، والمعرض الفني للصور، وركناً للسيارات الكلاسيكية، وأفلاماً وثائقية، ومسابقات، وعرضة، وأهازيج شعبية، مقدّمة تجربة نابضة في أغوار تاريخ الجامعة ودورها الفاعل في المملكة.



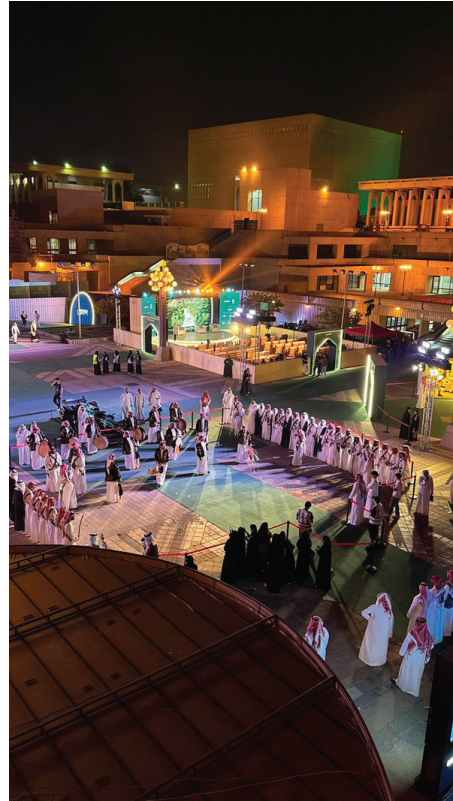
أول دفعة وأول دفعة

شهد المعرض لقاءً فريداً بين طلاباً من دفعة 1963 (أول دفعة طلاب)، وطلّبات من دفعة 2021 (أول دفعة طالبات بكالوريوس)، واستمعت دفعة الطالبات الأولى لذكريات دفعة الطلاب الأولى، وقارنت بين أيام الجامعة الخوالي وأيام الجامعة الآن.



القيادة الطلابية للمعرض

تم تنظيم معرض «ذاكرة الجبل» بالكامل من قبل الطلاب، وبالإضافة إلى كونه يوثق تاريخ هذه الجامعة العريقة، فإنه يعزز روح مجتمعها عبر الأجيال من خلال إعادة ربط الخريجين وأعضاء هيئة التدريس والطلاب من خلال القصص التي شكلت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ووضعتها في المكانة التي هي عليها اليوم.



الندوات والجلسات الحوارية

واستضاف المعرض نخبة من المتحدثين والضيوف، من بينهم معالي المهندس عبد الله المقبل، وزير النقل السابق والرئيس الفخري للاتحاد الدولي للطرق في واشنطن؛ ومعالي الدكتور عبد الرحمن الجعفري، المحافظ السابق لهيئة الاتصالات وتقنية المعلومات؛ ومعالي الدكتور محمد بنتن، وزير الحج والعمرة السابق؛ ومعالي الدكتور محمد التميمي، محافظ الهيئة الوطنية لإدارة الطوارئ؛ ومعالي الدكتور خالد البياري، مساعد وزير الدفاع للشؤون التنفيذية؛ ومعالي الدكتور محمد السويل، وزير الاتصالات وتقنية المعلومات السابق؛ ومعالي المهندس أسامة الزامل، رئيس مجلس إدارة شركة أواز للاستشارات؛ والأستاذ عبد الله جمعة، الرئيس التنفيذي السابق لشركة أرامكو السعودية؛ والدكتور عبدالله الدباغ، مؤسس مركز أبحاث جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومؤسس شركة معادن؛ والدكتور صالح باخريبة، وكيل الجامعة السابق للدراسات والبحوث التطبيقية؛ والأستاذ مزروع المزروع، الرئيس التنفيذي للتسويق وتعزيز تجربة العملاء في مركز الملك عبدالله المالي.

طلاب جامعتنا يحققون المركز الأول في مسابقتي المناورة والسهام

استضافت الجامعة، يوم السبت 3 مايو 2025، البطولة التنشيطية الأولى للجامعات لكرة المناورة، تحت إشراف الاتحاد السعودي للرياضة الجامعية، وبالتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة المناورة، بمشاركة عدد من الفرق التي تمثل جامعات سعودية، واستطاع فريق الجامعة المؤلف من الطلاب/ سالمين محمد بن محفوظ، وأحمد عبدالله إبراهيم، وتقي علي المعاتيق، وعبدالله أسامة الصافير، وعبدالله علي السلطان، وعلي حسين العباد، الفوز بالمركز الأول.



كما فاز الطالب/ يوسف أحمد الطاهر، بالمركز الأول في البطولة التنشيطية الأولى للسهام للجامعات، والتي أقيمت خلال الفترة من 27-28 أبريل 2025، بجامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن في الرياض، تحت إشراف الاتحاد السعودي للرياضة الجامعية.

وتعد هذه الانتصارات امتدادًا لإنجازات طلاب وطالبات الجامعة على المستوى الرياضي في البطولات التي تم تنظيمها خلال هذا العام، ما يعكس الاهتمام المتزايد من قبل إدارة النشاط الطلابي في تعزيز الحضور الرياضي المشرف لطلاب الجامعة في مثل هذه المناسبات.

للطلاب والخريجين.

منتدى المعرفة والإلهام الطلابي (KISEF): تمكين الطلاب، بقيادة الطلاب

وكان من بين المتحدثين البارزين صهيب البلوشي الرئيس التنفيذي لشركة هاف مليون، وعبدالله اليوسف المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة تام، وعبدالله الجفالي رئيس شركة هانيويل في المملكة العربية السعودية والبحرين، وعبدالله الراشد مدير مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)، وغيرهم.



استضافت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن النسخة الثانية من منتدى المعرفة والإلهام الطلابي (KISEF 2025) من 27-28 أبريل 2025 في وادي الظهران للتقنية، بمشاركة أكثر من 700 مشارك، من بينهم طلاب وخريجون حديثون، وتميّز المنتدى بتنظيمه وإدارته الكاملة من قبل طلاب الجامعة -من التخطيط إلى التنفيذ- مما يُظهر التزام الجامعة بقيادة الطلاب وتعزيز التعلم العملي والقيادة والتواصل مع قطاع الصناعة وسبر أغوار مساراتهم المهنية المستقبلية.

وركّز المنتدى على سد الفجوة بين التعلم الأكاديمي والاستعداد المهني من خلال توفير مجموعة من المساحات التفاعلية، منها منصة الإلهام التي عرضت رحلات مهنية ورؤى من خبراء ناجحين في مختلف القطاعات، ومنصة المعرفة التي شملت حلقات نقاش وحوارات حول اتجاهات العمل المستقبلية وتحديات سوق العمل، وساحة العمل حيث وفرت فرصًا رائعة للتوجيه الفردي، والمقابلات التجريبية، ومراجعة السير الذاتية، والاستشارات عبر LinkedIn، كما أقام المنتدى ورش عمل وجلسات قائمة على المهارات قدمها عدد من الخبراء، بالإضافة إلى معرض للتوظيف حيث عرضت عشرات الشركات الرائدة فرص عمل وتدريب

اختتام النسخة الثالثة من برنامج الإرشاد المهني

أقامت عمادة شؤون الطلاب متمثلة في إدارة توظيف و تدريب الطلاب الحفل الختامي لبرنامج الإرشاد المهني والذي يصل في هذا العام إلى نسخته الثالثة على التوالي.

يعد برنامج الإرشاد المهني أحد البرامج النوعية التي تقدمها الجامعة بالشراكة مع خريجها ذوي الخبرات العالية والمناصب القيادية في سوق العمل لإتاحة الفرصة لطلابنا المقبلين على سوق العمل للنهل من خبراتهم والاستفادة من معارفهم والتي بدورها سيكون لها الأثر الفعال في صناعة مسار مهني متميز لطلابنا.

تقوم الجامعة في هذه الأثناء بتبني معايير نوعية للدورات القادمة من البرنامج والتي ستساهم بإذن الله في تعظيم الأثر الناتج عنه ووضعه في مصاف برامج الإرشاد المهني العالمية.



مشاركة ناجحة لفريق الروبوتات في بطولة VEX العالمية

شارك فريق الروبوتات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، والمكون من الطلاب/ اليزن محمد فطاني وحسين محمد القرقوش، ورضا صالح الحرز، وعبدالله بدر باطرفي، وفاضل محمد يونس، ومحسن عبدالله آل زمزم، ومحمد جعفر الخباز، ومحمد رضا المهود، ومحمد فاضل آل كاظم، ومحمد ياسر المطوع، ومنتظر جعفر الخباز، في بطولة VEX العالمية للروبوتات في الولايات المتحدة الأمريكية، التي أقيمت خلال الفترة من 9-11 مايو 2025، ونجح في الحصول على المركز 25 عالميًا بين أكثر من 110 فرق مشاركة، متصدرا الفرق الممثلة لجامعات الشرق الأوسط.





د. محمد عنتر: أتفق مع ابن مساعد لا سقراط! كل محنة فيها منحة.. وأصعب اختبار هو ما لم نستعد له

الدكتور/ محمد عبدالكريم عنتر، رئيس قسم الهندسة الميكانيكية، وعضو هيئة التدريس بكلية الهندسة والفيزياء. حصل على شهادتي البكالوريوس والماجستير في الهندسة الميكانيكية من جامعة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية، كما حصل على شهادة الدكتوراة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. يعد الدكتور عنتر من المهتمين بالبحث في مجال الديناميكية الحرارية والطاقة وانتقال الحرارة وتحلية المياه، وشارك في عدة مشاريع، وهو حاصل على العديد من الجوائز في البحث والتميز في التدريس، كما أن له عدد من براءات الاختراع.



ما أنت؟ أحد طلاب العلم.	ما آخر كتاب قرأته؟ يوميات شمعون المصري (قراءة ثانية).	ما علاقتك بسوق الأسهم؟ لا توجد علاقة مباشرة.
هل أنت عاطفي أم واقعي؟ غالبًا واقعي.	من هو كاتبك المفضل؟ العديد من الكتاب بدءًا من د. مصطفى محمود رحمه الله مرورًا بأمين معلوف.	بماذا خرجت من جائحة كورونا؟ كل محنة بها منحة.
ما هي حكمتك في الحياة؟ كل يرى الناس بعين طبعه.	ما هو بيت الشعر الذي تردده؟ مسافر أنت والتأثر باقية .. فاترك لعمرك ما تحيي به الأثر.	يقول عبدالرحمن بن مساعد: «الحادثة: واحد وواحد.. ثلاثة».. هل تتفق معه؟ نعم، إلى حد كبير.
هل أنت شخص مزاجي؟ لا.	من هو المعلم صاحب الأثر الأكبر في حياتك؟ معلم اللغة الإنجليزية في الصف الأول المتوسط، حيث جعلني أحب وأستمع بما أدرس.	ما هو فريقك الرياضي المفضل؟ ليس فريقًا بعينه.
متى تغضب؟ حين يقع ظلم لا أستطيع أن أردّه.	ما هي أكلتك المفضلة؟ الأرز بالخلطة.	ما الفيلم الذي ما زال عالقا في ذاكرتك؟ ألف مبروك، والسبب فكرته.
ومتى لا تشعر بمرور الوقت؟ حين أستغرق في القراءة أو العمل.	هل تفضل الشاي أم القهوة؟ الشاي.	لو لم تكن في موقعك الحالي.. ماذا تحب أن تكون؟ باحث في إحدى شركات تحلية المياه، أو مهندس في أحد مصانع إنتاج المعدات الثقيلة.
ما هو أصعب قرار اتخذته في حياتك؟ الاستقالة من عمل سابق، وكان قرارًا صائبًا.	ما هي أجمل مدينة زرتها؟ فانكوفر.	ما هي أفضل نصيحة قُدمت إليك؟ تذكر أن رب العمل هو الله.
أي من وسائل التواصل الاجتماعي تفضل؟ منصة إكس.	وما المدينة التي لن تكرر زيارتها؟ بورتلاند، أوريغون.	كيف تقوم بمكافأة نفسك؟ كوب من الشاي مع كتاب على شاطئ البحر قرب الغروب.
هل صحيح أن أصعب اختبارات في الجامعة هي اختبارات مواد الرياضيات؟ لا. أصعب اختبار هو الاختبار الذي لم نستعد له.	ما هو أول قرار ستأخذه إذا أصبحت رئيس الجامعة؟ سيكون إلغاء هذا السؤال المفخخ. على العموم مهام عضو هيئة التدريس ببقية مشغولًا تمامًا بين التدريس والبحث العلمي وخدمات الجامعة الأخرى. إذا صار رئيس قسم تزيد عليه المهام، وتزيد أكثر عندما يصبح عميدًا، وهكذا مما يتطلب مواصفات خاصة كلما زادت المسؤوليات، بحيث نشفق على من هو في منصب أعلى، وليس الكل مؤهلًا لهذه المهمة الثقيلة.	ما آخر مرة كذبت فيها؟ لا أذكر، لكنني كنت أحاول أن أخفف أحد المواقف الصعبة على صديق.
يقول سقراط: «لا يمكنني أن أعلم أي أحد أي شيء، كل ما يسعني هو حثهم على التفكير» ما رأيك؟ لا أتفق. لا يمكن التعميم.		ما هي كلمتك الأخيرة للقارئ؟ لا تتواصل مع أحد على الإطلاق وأنت غاضب.



عبدالله المطرفي.. ومراحل "قيمىنق بلس"

برويها الطالب/ عبدالله حمود المطرفي

في أواخر 2023 قرأت لأول مرة خبر إعلان المملكة العربية السعودية استضافة أول نسخة من كأس العالم للرياضات الإلكترونية في التاريخ. في ذلك الوقت، لم يثر الخبر اهتمامي؛ إذ كنت مجرد مستهلك عادي للألعاب، ولم أكن مكرّراً بشكل خاص بمستقبل هذا المجال أو تبعات هذا الحدث، وبعد أشهر عادت الأخبار للظهور مجدداً؛ فقد كان كأس العالم المقرر إقامته من يوليو إلى أغسطس 2024 يتبلور على أرض الواقع.

فوجئت حينها بالحجم المتوقع والجوائز الضخمة التي تجاوزت قيمتها 60 مليون دولار، إضافةً إلى الجهة المنظمة واللوائح المختلفة. أدركت بعد اطلاعي على بعض تفاصيل البطولة أنّ تبعاتها ستكون جذرية على صناعة الألعاب سريعة التنامي.

أثناء ذلك، اطلعتُ أيضاً على العديد من المعلومات المتعلقة برؤية المملكة والاستراتيجيات الوطنية لتطوير الرياضات الإلكترونية وصناعة الألعاب والصناعات المتعلقة بالسياحة والترفيه عموماً. اتضح لي أن المملكة تسعى بقوة لتكون مركزاً عالمياً رائداً في هذا المجال، فزاد اهتمامي كثيراً بهذا الموضوع. كنت وقتها عضواً نشطاً في عدة أندية طلابية وأطمح لخوض تجارب قيادية جديدة، وشعرت أنّ كل تلك المعطيات قد تشكّل فرصة ذهبية لتجربة قد تفتح لي آفاقاً جديدة لم أكن أتصورها.

"صباح الخير ضياء الدين، كيف حالك؟ إن شاء الله طيب؟" بتلك الرسالة بدأت إحدى أبرز رحلات حياتي الجامعية؛ إذ أرسلتها إلى زميلي ضياء الدين حميد الدين، الذي كان رئيس نادي الرياضات الذهنية والألعاب الإلكترونية آنذاك. طرحت عليه فكرة بسيطة لإقامة لقاء يجمع بعض ضُناع المحتوى؛ فقد كان مجالاً مثيراً للاهتمام بالنسبة لي، وكنت أرغب في المحاولة من باب التجربة والمتعة. أبدى ضياء الدين حماسه للفكرة، ولكن ضيق الوقت حال دون تنفيذها؛ إذ كان الفصل الدراسي شارف على نهايته، لذا قرّرنا تأجيل الفكرة وتطويرها.

مع نهاية الفصل الدراسي 232، شرعنا بالاجتماع والتخطيط. حدّدنا العديد من تفاصيل الحدث بأنفسنا: هدفه العام، ومساراته الثلاثة (الرياضات الإلكترونية، وصناعة المحتوى، وتطوير الألعاب)، وكذلك مدة الحدث والمواقع المحتملة لإقامته. اخترنا اسم "قيمىنق بلس" ليعكس تغطيته لهذه المسارات المتنوعة.

بعد اتضاح الخطوط العريضة، بدأنا بالتواصل مع معارف يُحتمل أن يقدموا الكثير للفريق في البداية. أثار دهشتي وجود عدد كبير من الموهوبين والمهتمين بهذا المجال، إذ وجدنا شباباً بارعين في شتى المجالات المتعلقة بالحدث، ولديهم شبكة علاقات واسعة. إثر ذلك، كوّنّا فريقنا الأولي، وقُبل تقديم طلب إقامة الحدث رسمياً لإدارة الجامعة، أخرجنا الهوية البصرية للحدث، التي أعدها أحد أكثر الأعمال التي افتخر بها شخصياً.

طلبنا اجتماعاً مع ممثلي إدارة النشاط الطلابي، فوجدناهم مندهشين ومتحمسين في آنٍ معاً لفكرة "قيمىنق بلس" الغريبة والواعدة في الوقت نفسه. سرعان ما أدركوا حجم الفرصة الكامنة في إقامة مثل هذا الحدث داخل جامعة عريقة كجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وقدّموا لنا دعماً كبيراً في الإجراءات والموافقات اللازمة، لتبقى أماننا خطوة واحدة: بدء التنفيذ.

تسارعت الأحداث؛ حددنا موعد الفعالية وأعلنّا حملة استقطاب عامة لمن يرغب في الانضمام وسدّ ثغرات كل فريق من الفرق الإحدى عشر، التي كانت تغطي جميع احتياجات الحدث. عملنا قرابة أربعة أشهر متواصلة، حققنا خلالها إنجازات لافتة وواجهنا مصاعب عديدة، فكنا نجتمع ونسهر حتى صلاة الفجر ليالي عديدة، وأحياناً نجد صعوبة في الموازنة بين الدراسة والحياة الشخصية والعمل على "قيمىنق بلس". ومع ذلك، فقد اكتسبْتُ خلال قيادتي لهذا الفريق دروساً ثرية، تنوّعت بين لحظات حماسية وأخرى محبطة.

كان من أبرز ثمار هذه التجربة تطوير مهاراتي القيادية واتخاذ القرارات، وفرصة اكتشاف أعمق لذاتي ومعرفتي نقاط ضعفي والعمل على معالجتها، ولحظت مدى تأثير القادة على بيئة العمل وجعلها أكثر متعة وفائدة للفريق. كما حظيت بتغذية راجعة مستمرة من المحيطين بي، الذين كان بعضهم أكثر مني خبرة، ما ساعدني على تحسين مهاراتي.

فضلاً عن ذلك، كوّنت علاقات متنوعة داخل فريق "قيمىنق بلس" وخارجه، وتعلّمت الكثير عن «أسرار» وفرص هذا المجال عبر التعامل مع قياديين كُثر فيه على مستوى المملكة. بطبيعة الحال، لم تُخل التجربة من شتى أنواع المشكلات اللوجستية ومشاكل سير العمل، وكانت بعض المواقف تسبب لنا الكثير من التوتر والضغط، خصوصاً عندما اقترب موعد الحدث.

توجّهت جهودنا أخيراً عندما أطلقنا فيديو الرسوم المتحركة الترويجي للفعالية، ثم خلال أيام الحدث؛ إذ كانت أياماً حافلة بالتحديات والمرح والتعلم معاً، ولم يزد فرحي إلا باصطحاب عائلتي ورؤية متعة فريق العمل وانبهارهم. انتهى "قيمىنق بلس" بالكثير من الإنجازات والأثر المستدام، من أبرزها أن عدة أعضاء من فريقنا حصلوا على فرص وظيفية مختلفة، وأن الجامعة أعلنت إطلاق تخصص دقيق في مجال تصميم وتطوير الألعاب، وهو أمرٌ كنّا نسعى إليه منذ البداية.

على الرغم من انتهاء الرحلة، سأظل أذكرها دائماً كإحدى أمتع وأثمن فترات حياتي وأكثرها تعليمياً، فقد ساهمت في صقل شخصيتي وتطويرها بشكل كبير. كما أود أن أعبر عن فخري وامتناني العميق لكامل فريق عمل "قيمىنق بلس"؛ فقد كان من دواعي سروري رؤية تطورهم وبروزهم في شتى مبادرات الجامعة.

وختاماً، أنصح الجميع بالبحث الدائم عن تجارب جديدة وطموحة؛ فإن الجرأة على اتخاذ الخطوة الأولى تُعلم الكثير وقد تغير منظور الحياة إلى الأبد. ولكي تُسرّع من تعلمك وتطورك، لا بد أن تطرح الأسئلة وأن تحتضن النقد البناء الذي يكشف الأخطاء ويساعد في مواجهتها وتصحيحها.



عن الكتابة.. أكتب

الكتابة تفصح عن عقد الماضي، وصعوبات الحاضر، وتخوفات النفس من المستقبل فتضع أمامك حتى وإن كان بشكل غير مباشر شريط حياتك، وتساعدك على تعديل الحاضر والمستقبل، والتعامل مع ما تبقى من صعوبات ذكريات الماضي الأليمة.

الكتابة ليست فقط للكُتّاب، إنما لكل من أحب أن تصفو نفسه، ويهدأ ذهنه، ويفهم روحه.

الطالب/ الحسن علي حجاب

مروءات في الجبل

هذا الجبل العالي الأشم، لا يطوف به إلا فارس شهم يصون نفسه ويحفظ جاره، أو قاصرة الطرف عزيزة المنال، قد امتلأت نفوسهم عزاً وإباء، ففاضت عفة وحياء، حتى قال عنتره الجبل:

وأغض طرفي ما بدت لي جارتي
حتى يوارى جارتي مبناها

وأشبح وجهي إن أماطت بسترها
ريح الشتا حتى تضم رداها

الطالب/ عبدالرحمن سالم باكوبي



تلك اللحظة التي يتحسس فيها الكاتب أوراق كتابه، كعشق الرامي لذلك الصوت الناتج عن شد وتر القوس قبل لحظات من إطلاق السهم، لصوت اهتزاز السلة بعد دخول الكرة، لرائحة الألوان، لرؤية من يشاركك حب ما تفعل، لإظهار إمكاناتنا اللامحدودة للعالم، لإخبارهم أنه وبكل تأكيد هواباتنا تأخذ متاً أشياء كثيرة، بل تضعنا في أسوأ المواقف أحياناً، لكن في النهاية استمرارنا بفعل ما نحب، يحيينا!

الطالبة/ شوق جواد العبدالله

وقد تكون الكتابة تغييباً للعقول، وتسميم للأرواح، وتجهيل للعالم وتضليل للجاهل وتبعد السائر إلى الله عن طريقه لربما أوردته المهالك حتى يهوي بما قرأ أو كتب في جهنم.

الكتابة هي من تجليات السلاح ذي الحدين، فإما أن تهدي وإما أن تضل، إما أن تستعملها في مرضاة الله أو في الصد عن سبيله.

فأذغر نفسي والكُتّاب أن كل ما تكتب سيكون شاهداً يوم القيامة، ولكن أنت من يحدد في أي صف يشهد.

فقد أتاحت لك النجدين وجعلت على الخيار، إما الجنة وإما النار، وليس بينهما حياء ولا مسار، فإما أن تكون كلماتك في ميزان حسناتك، أو تمهد طريقك إلى النار.

الكتابة تعد بمثابة الحديث مع النفس، كأنك تجالس شخصاً تحكي له ما بداخلك بكل شفافية، لا تخاف من حكمه عليك أو نظراته لك، لا يقاطعك أثناء الحوار ويشعر بما تشعر به تمام الشعور.

الكتابة توضح للكاتب ثنايا نفسه وتناقضات ذاته ويعيوب أفعاله.

استمر هذا التساؤل بالنمو داخلي، وكلما شعرت أنني أقترّب من العثور على الإجابة، أجدني تأثها أكثر من السابق.

لم أدرك حينها أن الإجابة كانت جليّة أمامي، إلا عندما أمسكت بفرشاتي العريضة بيمينائي ثم وضعتها في كأس الماء لتتشكل تلك التموجات الساحرة في الكأس، ثم وأخيراً تلك اللحظة التي تنغمس فيها روحي في عالم آخر عندما تلامس فرشاتي سطح اللوحة.

انزاح الغشاء عن بصري لحظتها، أدركت أخيراً السبب الذي يدفعنا للاستمرار رغم كل الهزائم والصعوبات التي نواجهها؛ ذلك وبكل بساطة لأننا في لحظة ما وقعنا بهيام ما نمارسه وصار جزءاً لا يتجزأ منّا، كلحظة النشوة التي تصيب اللاعب عندما تضج تلك المساحة الخضراء العملاقة بصرخات الفرح وعبارات التشجيع ودموع الجماهير لهدفه الذي أنفذ فريقهم من الخسارة،

عندما كنت في الصف الثاني الثانوي بدأت بكتابة مذكراتي، كان الأمر غريباً بالنسبة لأصحابي ومن هم في محيطي، لم أكن أملك تفسيراً واضحاً لكتابتي هذه المذكرات التي ليس بها أي إثارة أو عبرة أو عظة إلا أنها تفرغ لما أفكر فيه، وترتيب لسيل الأفكار المتدفق الذي لا يمكنني مواكبته. ولكن بعد ثلاث سنوات من الكتابة اليومية وكتابة المقالات وغيرها توصلت لأن الكتابة ليست كما كنت أظن.

الكتابة هي الطريقة الأمثل التي يمكنني بها التعبير عن أفكاري وقناعاتي وتجلياتها في الواقع. الكتابة هي دليل العقل لترتيب الفكر، وصيد الخاطر.

الكتابة أكثر من مجرد حروف متلاصقة على الأوراق أو في شاشة جهاز متنقل.

الكتابة علاج للعقل والقلب ودواء للجروح التي تصيب الروح.

الكتابة تعيد تشكيل عقول القراء، وتُقيم الحجة على الجهال بإعلامهم، تضيء الطريق للحائرين، وتيسر الطاعة على المؤمنين.

ما الذي يدفعنا للاستمرار؟

منذ وقت ليس بالبعيد، قرأت كتاباً يتحدث عن متسلقي الجبال، أثار ذلك الكتاب شيئاً في نفسي بعد قراءة فصوله الأولى وإدراك أن معظم متسلقي الجبال يدفعون كل ما لديهم من مال ويتركون عوائلهم لوقت طويل، بل وحتى يضعوا حياتهم على المحك للسابع ليصلوا إلى القمة!

فكرت في داخلي، ما الذي يدفعنا للاستمرار؟ سؤال يتراود في ذهن الكثير، حتى الأشخاص المبدعين في مجالهم في مرحلة من مراحل طريق نجاحهم يشكّل هذا التساؤل عقبة أمامهم خاصة في فترة الركود التي ينطفيء فيها فتيل السعي في داخلهم، والحل الأمثل لتلك الفترة برأبي هو إعطاء العقل مجالاً للتفكير والراحة.

ولكن، ماذا بعد أن يطلق الرامي سهمه المئة؟ وما الذي يدفع متسلقي الجبال لمواصلة التسلق؟



تصوير الطالبة/ بيان معن الحاوي



تصوير الطالبة/ منتهى محمد الدريهم



تصوير الطالبة/ نوره محمد عبدالعزيز



تصوير الطالبة/ فاطمة زكي آل مبارك

تعليقات مختارة على صورة العدد السابق



حتى الققط نزلت صيفي، فما عذرك؟

الطالبة/ زينب عماد البراهيم



يسير الليل والصمت له سلطان، وقطُّ على

الرصيف كأنه حارِش المكان

الطالبة/ جوري بندر الحربي



السيد مياو، حاصل على درجة الدكتوراة في

علوم التونا

الطالب/ ياسر صالح الغامدي





حروف من وحي الصورة

شاركنا بتعليق مناسب للصورة .. وانتظره في العدد القادم

نسعد باستقبال تعليقاتكم عبر مسح رمز الاستجابة السريعة أدنى الصفحة



تصوير الطالب/ فراس سامي الغامدي



قال أبو صالح، وأبو صالح صادق:

مشكلة (التردد) أنه يجعلك تقف على ساق واحدة.. منزلة بين منزلتين..
لا أنت الذي تخطط، ولا أنت الذي تنفذ!
هكذا تأته في منطقة اللا قرار..
تذكر جيداً:
تحلق طيور (الفرص) بعيداً عن رؤوس الذين يخطئون في توقيت ضغط الزناد!

احذر.. تسلم!

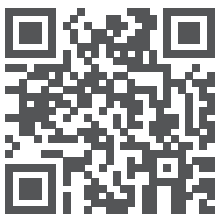
تم إيقاف طالب لمدة فصل دراسي بسبب أسلوبه المسيء لأستاذه في رسالة أرسلها بالبريد الإلكتروني.



فعاليات (صيفية العمادة) تنعش أجواء الجامعة

تواصل خلال شهر يوليو 2025 فعاليات (صيفية العمادة) بتنظيم إدارة النشاط الطلابي بعمادة شؤون الطلاب، حيث تشمل الفعاليات عدداً من البرامج والأنشطة كزيارة بعض المنتجعات البحرية والأماكن التاريخية، وكذلك الألعاب المائية، والمسابقات الذهنية والإلكترونية.

تهدف هذه الفعاليات إلى الترويح عن الطلاب خلال دراستهم في الفصل الدراسي الصيفي، كما تثير همهم وروح الشغف لديهم، من خلال استضافة عدد من الشخصيات البارزة في أمسيات سيتحدثون خلالها عن تجاربهم العملية وقصص نجاحهم.



مجلة شهرية تصدرها عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمشاركة طلاب وطالبات الجامعة
التراء المنشورة تعبر عن كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة
نسعد بمشاركاتكم من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة
dsa-mag@kfupm.edu.sa

الطالبة
مجلة كل الطلاب وكل الطالبات

