



الطلّابيّة

●●● مجلة كل الطلاب وكل الطالبات

— العدد الرابع .. وربعا الأخير! - أبريل 2025 —



من الطلاب.. إلى الطلاب

المؤتمر العالمي الأول لأبحاث الطلبة (جسر 2025)

”على جسر العلم نمضي سوياً .. فنرسمُ فجرًا يضيءُ الدُّرُوبَا“



المؤتمر والعادات السبع

يعكس نجاح مؤتمر (جسر) حرص الجامعة على غرس سبع عادات لدى طلابها، والتي تشمل الطموح العالي وتحديد الأهداف بوضوح، والاعتماد على الذات، والتحلي بالطاقة الإيجابية والإحسان للغير، واكتساب تجارب عالمية تثري الخبرات، والعمل ضمن فرق متعددة التخصصات، وخوض تجارب البحث العلمي، وتعزيز روح ريادة الأعمال، مما يزيد من الأثر والفائدة على المجتمع وعلى حياتهم المهنية مستقبلاً.

المعرض وجلسات النقاش

شمل المؤتمر معرضاً للمصنقات العلمية البحثية، وجلسات نقاش تفاعلية، ونخبة من المتحدثين الملهمين من جهات مرموقة حول المملكة وخارجها، وعروضاً لأحدث التقنيات من جامعات ومؤسسات بحثية رائدة عالمياً، ما أتاح للمشاركين فرصاً قيمة للتواصل والتعلم واستكشاف التوجهات العلمية الحديثة.

مبادرة السفراء الدوليين

تميز المؤتمر -أيضاً- بمبادرة السفراء الدوليين، حيث شارك نحو 93 سفيراً من مختلف دول العالم للترويج للمؤتمر والمساهمة في تحقيق أهدافه. لم تكن هذه الخطوة مجرد وسيلة لنشر المؤتمر، بل كانت جسراً حقيقياً بين الثقافات، حيث عززت من التفاهم الدولي ووسعت شبكة العلاقات بين المشاركين. في المقابل، حظي السفراء بتجربة غنية على أرض الواقع، حيث زاروا المؤتمر شخصياً، واستمتعوا بجولات سياحية تعرفوا من خلالها على ثقافة المملكة، مما أضيف بُعداً إنسانياً وتجربة لا تنسى لرحلتهم.

الأنشطة الاجتماعية المصاحبة

تضمن المؤتمر أنشطة اجتماعية مميزة، من خلال الألعاب الجماعية، والعروض الحية، والتجارب التفاعلية، مما أتاح للمشاركين فرصة الاستمتاع والتواصل في أجواء حيوية، وساهم في بناء روابط جديدة والتعرف على ثقافات متنوعة.

في إنجاز استثنائي يعكس ريادة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في تمكين طلابها، نظم طلاب الجامعة المؤتمر العالمي الأول لأبحاث الطلبة (جسر)، ليكون أول مؤتمر بحثي دولي يُدار بالكامل بواسطة الطلاب في المملكة. أقيم المؤتمر خلال الفترة من 4 - 6 فبراير 2025، تحت شعار «من الطلاب إلى الطلاب»، ليشكل منصة رائدة تُعنى بتبادل الأفكار المبتكرة وعرض الأبحاث المتقدمة من شتى التخصصات والجنسيات.



شهد المؤتمر حضوراً لافتاً تجاوز 5000 زائر، من أكثر من 50 دولة بما في ذلك أستراليا، الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، الصين وروسيا، من بينهم خبراء من الأوساط الصناعية والأكاديمية وباحثون ناشئون، كما استقبل أكثر من 1500 ورقة بحثية، قُبلت منها 300 ورقة من أكثر من 30 دولة. إضافة إلى ذلك، تميّز المؤتمر بتنظيم هاكاثون بحثي تنافس فيه 800 مشارك في تطوير حلول إبداعية لتحديات واقعية، واختتمت فعالياته بجولة نهائية قَدّم خلالها المتسابقون مشاريع رائدة تعكس إبداعهم وقدرة على حل المشكلات.





طالبة بالجامعة على مسرح (جسور الخليج)

اختيرت الطالبة/ أسماء حمد القصير، من قسم الهندسة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، للمشاركة في برنامج القيادة الشبابية في الخليج (جسور الخليج)، الذي استضافته إمارة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، ونظّمته (ناشئة الشارقة) و (سجايا فتيات الشارقة) التابعتان لمؤسسة ربع قرن لصناعة القادة والمبتكرين.

يهدف البرنامج إلى رعاية القيادات الشابة المتميزة من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي، وتعزيز مهارات التعاون والتواصل بين العقول الشابة ويعمل على تطوير شخصياتهم المتكاملة لبناء علاقات تعاونية قوية، وضمان استعدادهم الجيد لخلق مستقبل أكثر إشراقاً للمنطقة.

الطالبة/ أسماء هي واحدة من أربعة مشاركين تم اختيارهم من المملكة العربية السعودية لتمثيل بلدهم في هذا البرنامج.

الطالبة/ أسماء القصير (يمين الصورة) رفقة ممثلي المملكة



(شتوية البترول) تستقبل أكثر من 5000 زائر

نظمت عمادة شؤون الطلاب ممثلة في إدارة النشاط الطلابي فعالية (شتوية البترول) من 26-28 فبراير 2025 بمشاركة واسعة من داخل وخارج الجامعة، وشهدت العديد من الأنشطة والمعارض ولأدت حضوراً متميزاً حيث بلغ عدد الزوار أكثر من 5000 زائر من داخل وخارج المملكة.



وتضمنت الفعالية أكثر من 50 منصة شملت تنوعاً واسعاً في المنتجات والخدمات، مثل البازارات التجارية التي قدمت مجموعة متنوعة من الأسماء التجارية في مجالات العطور، الدخون، الجاكيتات، العبايات النسائية، والأزياء، كما شملت الخدمات الطبية والتجميلية، بالإضافة إلى ركن العناية بالسيارات الذي شاركت فيه محلات تلميع السيارات.

ولأدت الفعالية صدى متميزاً كحدث يجمع بين الترفيه والتسوق والتواصل الاجتماعي وسط تنظيم مبهر، مما يعزز التطلع إلى تنظيم نسخ مستقبلية أكثر تطوراً.



المجلس الاستشاري الطلابي يبدأ اجتماعاته

أهدافه، وينقسم أعضاؤه إلى عدد من اللجان، وتشمل (لجنة التخطيط والميزانية) المشرفة على إدارة ميزانية المجلس، وتضمن التخطيط الفعّال للمشاريع والأنشطة، و (لجنة الأنشطة الطلابية) والتي ستقوم بتنظيم فعاليات وبرامج تُعزز من مهارات الطلاب، وتدعم الأندية والمبادرات الطلابية، و (لجنة الشكاوى والتوصيات) وتعمل على استقبال شكاوى الطلاب وتصنيفها ومتابعتها لضمان إيجاد الحلول المناسبة، و (لجنة الخدمات الطلابية) وتتولى مراجعة الخدمات المقدمة للطلاب واستقبال الملاحظات والتواصل مع الجهات المعنية، و (لجنة التواصل والإعلام) التي تدير المحتوى الإعلامي للمجلس وتعزز التواصل مع الطلاب عبر القنوات الرسمية.

تحت شعار «معاً نحو بيئة جامعية أفضل، حيث يكون لصوت الطالب تأثيرٌ حقيقي في صناعة القرار»، عقد المجلس الاستشاري الطلابي أولى اجتماعاته مع سعادة عميد شؤون الطلاب، حيث شهد الاجتماع مناقشة مستفيضة لخطة العمل القادمة، وتبادل الرؤى حول تطوير المجلس وتعزيز دوره في خدمة الطلاب.

المجلس الاستشاري الطلابي هو الجهة التمثيلية للطلاب في الجامعة، حيث يعمل تحت إشراف عمادة شؤون الطلاب على نقل آرائهم ومقترحاتهم للجهات المختصة داخل الجامعة، وذلك لضمان بيئة أكاديمية واجتماعية متكاملة. ويسعى المجلس لتعزيز دور الطلاب في اتخاذ القرارات المهمة، وضمان أن تكون أصواتهم مؤثرة في تطوير الجامعة وخدماتها، كما يهدف لدعم المبادرات الطلابية والمساهمة في تطوير الفعاليات والأنشطة.

يتكون المجلس من مجموعة من القيادات الطلابية التي تعمل بتناغم لضمان تحقيق



د. سميرة المطيري: سألغي السنة التحضيرية!

مدمنة قهوة، ومستثمرة متهوِّرة في سوق الأسهم

الدكتورة/ سميرة صالح المطيري، عضو هيئة التدريس بقسم المحاسبة والمالية، حصلت على شهادة البكالوريوس في المحاسبة من جامعة الملك عبدالعزيز، والماجستير من جامعة تكساس إيه اند إم بأمريكا، والدكتوراة من جامعة درم بالمملكة المتحدة. تعد الدكتورة المطيري أول دكتورة سعودية في المحاسبة في تاريخ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وتتميز باهتماماتها الدقيقة في مجال المحاسبة الجنائية، وقد حصلت على شهادة محققة احتيال معتمدة، ولها حضور متميز في مجتمع المحاسبة من خلال أدوارها البحثية والتدريسية والاستشارية.



ما علاقتك بسوق الأسهم؟
مستثمرة متهوِّرة أحياناً. وأستثمر في السوق السعودي والأمريكي والعملات المشفرة.

بماذا خرجت من جائحة كورونا؟
العزلة جيدة أحياناً ولكن متعة الحياة في التواصل مع الآخرين بشكل فعلي وليس افتراضي.

يقول عبدالرحمن بن مساعد: «الحادثة: واحد وواحد.. ثلاثة».. هل تتفق معه؟
نعم.

ما هو فريقك الرياضي المفضل؟
النصر.

ما الفيلم الذي ما زال عالِقاً في ذاكرتك؟
لايوجد فيلم محدد ولو كان السؤال عن المسلسلات لقلت مسلسل Breaking Bad

لو لم تكن في موقعك الحالي.. ماذا تحب أن تكون؟
مدير مالي تنفيذي في شركة مساهمة.

ما هي أفضل نصيحة قُدمت إليك؟
في العمل: delegate but verify

كيف تقوم بمكافأة نفسك؟
بالسفر.

ما آخر مرة كذبت فيها؟
لا أكذب ولست مضطرة لذلك مهما كانت العواقب.

ما هي كلمتك الأخيرة للقارئ؟
العلم مهم، والعمل ممتع، ولكن متعة الحياة الحقيقية نجدها في الحياة الاجتماعية خارج أسوار الجامعة وحدود العمل.

يقول سقراط: «لا يمكنني أن أعلم أي أحد أي شيء، كل ما يسعني هو حثهم على التفكير» ما رأيك؟
أختلف معه وبشدة، فالمرء يستطيع أن يعلم غيره فقط إذا كانت لديه الأدوات اللازمة من مهارات وشخصية ومنطق.

ما آخر كتاب قرأته؟
الجزء الثاني من كتاب (لأنك الله) للكاتب (علي الفيافي).

من هو كاتبك المفضل؟
الدكتور عايض القرني، والدكتور خالد المنيف وغيرهما كثير.

ما هو بيت الشعر الذي تردده؟
عندما أشعر بالضيق أتذكر دائماً هذا البيت: ضاقت فلما استحكمت حلقاتها .. فُرجت وكنت أظنها لا تُفرجُ

من هو المعلم صاحب الأثر الأكبر في حياتك؟
الكل كان جيد ولكن للأسف لا يوجد اسم عالق، ولم يكن هناك شخص مميز.

ما هي أكلتك المفضلة؟
الأكل الإيطالي بشكل عام.

هل تفضل الشاي أم القهوة؟
القهوة بإدمان.

ما هي أجمل مدينة زرتها؟
آنسي.. فرنسا.

وما المدينة التي لن تكرر زيارتها؟
مدن كثيرة نمر بها بغرض الاستكشاف ولكنها لا تستحق التكرار.

ما هو أول قرار ستأخذه إذا أصبحت رئيس الجامعة؟
إلغاء السنة التحضيرية.

من أنت؟
أم وزوجة وامرأة عاملة طموحة.. شغوفة بالعلم والعمل.

هل أنت عاطفي أم واقعي؟
كلاهما، والموقف والتوقيت يحددان كيف يجب أن أكون.

ما هي حكمتك في الحياة؟
الخبرة دائماً فيما يختاره الله.

هل أنت شخص مزاجي؟
نادراً.

متى تغضب؟
ليس غضب بقدر ماهو شعور بالأسى عندما يتعلق الأمر بظلم يحدث أمامي ولا أستطيع رده.

ومتى لا تشعر بمرور الوقت؟
عندما أكون مع من أحب خصوصاً أطفالتي؛ لين وخالد ونورة والدهم.

ما هو أصعب قرار اتخذته في حياتك؟
الانتقال من العمل المهني إلى العمل الأكاديمي لأجل عائلتي.

ما هي أبرز هواياتك؟
القراءة والمشي.

أي من وسائل التواصل الاجتماعي تفضل؟
منصة إكس (تويتر سابقاً).

هل صحيح أن أصعب اختبارات في الجامعة هي اختبارات مواد الرياضيات؟
كثيرة هي تلك الاختبارات الصعبة في الجامعة والسؤال عن الرياضيات فقط فيه ظلم لها.



بتول الخليل.. و (جسر) غير المستحيل!

«(جسر) هو رحلة بناء كل شيء من العدم، ونسج المستحيل من الخيال»
-(بتول سلمان الخليل) القائد التنفيذي لجسر-

لا تزال البدايات المبهمة في الأذهان، حين كنت على خشبة الحمراء -مسرح تيدكس 2024- فجاءت إحدى المشرفات هاتفة بكل فخر «ما شاء الله عليكم أيدعتم، نأمل حماسكم هذا في المؤتمر العالمي الذي ستنظمه الجامعة».

حسبتها فرصة عابرة تتناولها الأفواه كغيرها من الفرص وأنها ليست بالثقة والولن أسمع عنها بعد تلك الحادثة أي أخبار، حتى وصل بريد إلكتروني يحتفي بترشيحي لتكون أعضاء مؤثرين مساهمين بإقامة المؤتمر العالمي الطلابي -الأول من نوعه- ومن هنا بدأت الحكاية!

توالت الاجتماعات التي هدفت إلى شحذ هممتنا، وزرع الشغف في ذواتنا، والمحاولة في إيصال رسالة المؤتمر ورؤيته، حتى تصبح رسالتنا جميعاً لا رسالة فرد مؤسس لوحده وحتى نسعى بكل ما أوتينا من علم وخبرة لإنجاح هذا المؤتمر. بالمناسبة، وبعد عام طرأ على بالي أننا كنا بدون «خبرة» لذا يمكنك عزيزي القارئ تجنب هذه الكلمة للمصادقية لكنها وضعت لإضفاء طابع شاعري للنص.

وبعد العديد من المقابلات والمناقشات حول اللجان، تم تعيين دور لكل من الحالمين الطموحين بإنشاء هذا المؤتمر.

على الصعيد الشخصي، ابتدأت حكايتي ككاتب للعلاقات العامة والريعات، لكن وباتفاق جميع الأفراد كان تحدي انعدام التجارب السابقة أكبر عائق خلال رحلتنا.

كقبطان سفينة في ظلمات البحر الهائج بلا بوصلة، مدرك أن وجهته النهائية هي مرفأ آمن لكن أنى له تحريك الدفة صوب وجهته في الليل الحالك.

كان علينا بناء تلك البوصلة وما يستلزمه الأمر من أدوات تهوّن علينا تجربتنا القيادية، وكفادة مسؤولين كان السؤال الذي ينهش عقولنا في كل حين «إن كنا نحن غير مدرّكين للخطوات السليمة، فكيف لنا بتوجيه الفريق وإعانتته خلال هذه المهام الكثيرة ووضع حجر الأساس للمؤتمرات القادمة؟». تيقناً في خضم التجارب المتتالية أن الأمر ليس بعدد القرارات الصائبة التي نتخذها، بل بعدد المرات التي تمكّنا فيها من

إنقاذ الوضع والسيطرة على الأمور وإعادتها إلى مجراها ومسارها الصحيح. ذلك لأن الكثير من العقبات غير متوقعة ونقص المعطيات قد يجعلك غريباً حبيس أفكارك متسائلاً هل سنصل إلى مبتغانا بعد كل هذه المعاناة؟ لكن ولأن الحياة قصيرة وما هي إلا محطة عبور لا قرار، ولأن جسر كان حياة مختلفة بأكملها، كان علينا تقبّل انعدام ماهية الأشياء وعيش التجربة بما تحمله من ضبابية وتقبّل نقص الإنسان وأن ابن آدم خطأ. وأي حياة تلك التي تخلو من طلب العلم والبحث عن أنفع الأساليب والإستراتيجيات؟ فكما تقول شاعرتنا وزميلتنا بتول القطري:

«يَكُمُ تَبَوُّاً في العلياء مُفْتَخراً
جِسْرٌ بكلِّ شُغُوفٍ للعلوم سِرَى
البحثُ يا طالباً للعلم مَنقَعَةٌ
فاجسُر! فإن أخطأ اللذات من جَسَرًا»



وحيث قلنا أن شعارنا «البحث للجميع» وأن جسر يهدف إلى تجسير المسار بين الشغوفين بالبحث وعالم الأبحاث وسد الفجوة في هذا المجال، لم نكن نقصد فقط العلماء والباحثين، بل كنا نقصدنا أيضاً. فخلال تجربتنا في جسر، تمكّنا من الوصول إلى أعماقنا وكشف مكامن ذواتنا والانبهار من إقدامنا وقدرتنا على تحمّل وحلّ العديد من المعضلات. كانت العقبات تتراوح بين الموازنة بين حياتنا الشخصية والعلمية والعمل الذي لا ينصر له أي نهاية على مد البصر؛ وحتى ترجمة معطيات ومتغيرات العالم الخارجي كي نضع لنا بصمة فيه. رحلة جسر كانت بعنوان «بناء كل شيء من لا شيء» وكلّما ظننا أننا أدركنا خط النهاية والوصفة السحرية لإنشاء مؤتمر عالمي صفعتنا الحياة قائلة:

«توكم ما وصلتم»، فكما يقال:
«لا يزال المرء عالماً ما طلب العلم
فإذا ظنّ أنّه قد علم، فقد جهل»

لا أزال أذكر فرحة انضمام أول عضو للفريق، أول رعاية حصلنا عليها، أول تسجيل، أول بحث استلمناه، أول سفير تم تعيينه، وحتى أولى المشتريات. تتدافع إلى مخيلتي الآن العديد من هذه الذكريات والكثير من اللقاءات المحفوفة بالمؤازرة التي يصعب عليّ حصرها بوضع كلمات؛ كل ما يمكنني قوله أننا -ورغم خلافات العمل التي لا بدّ منها- كنّا خير معين لبعضنا البعض، خير زميل، خير رفيق، وكما يقول الكثير: خير أسرة (أسرة تعدّت 200 فرد ما شاء الله).

أما عن أيام المؤتمر نفسها، فهي ليست إلا حلماً يصعب تصديق أنه قد حدث. أن ترى ثمرة جهود طالبت أشهراً عديدة، أن تشعر بنشوة الانتصار بعد العديد من الانتكاسات، أن ترى وتسلم على المتحدثين والباحثين والسفراء بعد الاجتماعات التي عقدت عن بعد وبعد تنسيق العديد من الرحلات واللوجستيات، أن ترى جمهورك العزيز الذي خاطبته لأسابيع عبر المنشورات والإعلانات في المسارح والمعارض مبتسمين راضين عن المخرجات، هي أمور كنت لا أجري على تخيلها حتى في أحلم اليقظة لأنها في كثير من الأحيان كانت مستحيلة بعيدة المنال، كنت أسعى صوب أمر أكبر من مخيلتي وفي كثير من الأحيان أعلى من قدراتي. كان لفريقنا الذي يطمع بمستقبل بعيد فيه تعريف هوية المؤتمرات العلمية طموح معيّد، كنّا نتبادل «الممكنات» حتى تكتمل الصورة للمؤتمر بأسره، فما تراه مستحيلاً هو ممكن عند غيرك نظير خبراته والعكس هنا صحيح. علّما جسر أن انعدام الخبرة كان خيراً لنا، فعدم إدراكنا بمحدودية معايير «المستحيل» هو ما جعل المستحيل واقعاً.

إن عدم معرفتك بأبعاد الأمر يعطيك رفاهة تشكيلة وتمكين نفسك وإعطائها فرصة لتعلّم مهارات جديدة. وكما كنّا نتداول في إدارتنا «عدم معرفتك بكيفية المستحيل هو ما يجعله غير مستحيل».

إنّ مثل هذه التجارب يجمعك بنسختك الأفضل ويكسبك علاقات وخبرات لم تكن بالحساب. ورغم أن قيادتي لجسر كانت محض صدفة وليدة اقتراح تم طرحه في إدارتنا، لا يسعني قول سوى:
«إن كان في صُدفِ الأزمان رائعة
ف (جسر) خير ما جادت به الصُدف»



كيف يشكّل الإعلام هويتنا: بين التأثير والانعكاس

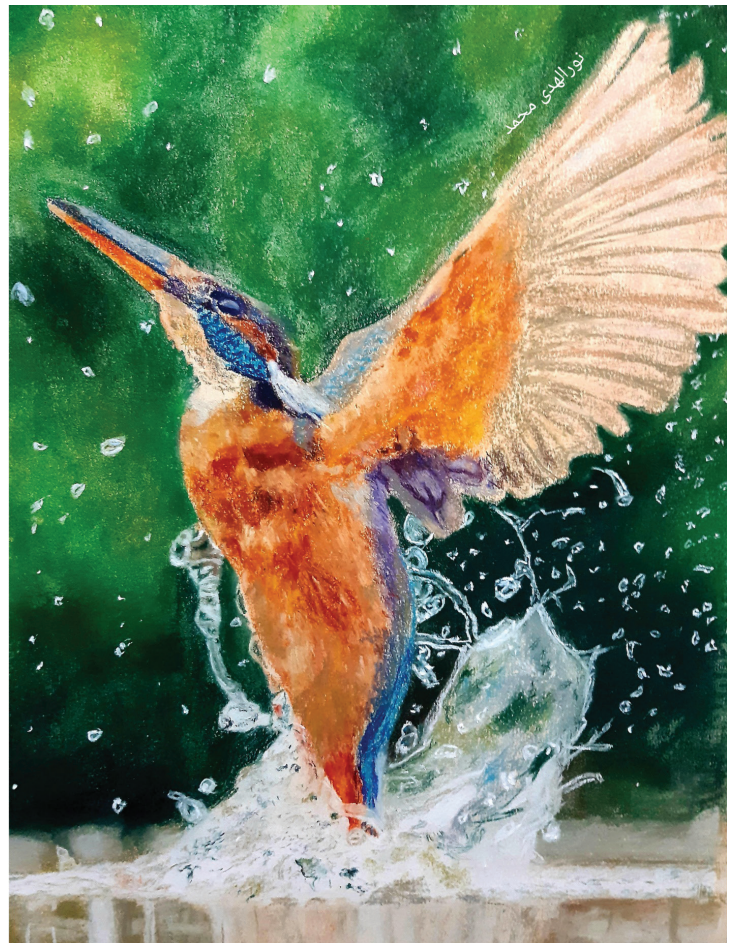
يُقال أن المخدرات هي آفة العصر، وأنا أقول أن آفة عصرنا هي وسائل الإعلام، فكم من فكرة كانت دخيلة علينا وأصبحت اليوم جزءًا لا يتجزأ منا.

«الإعلام يستطيع تحويل الفكرة البسيطة إلى عقيدة يتبناها الملايين، أو تهميشها حتى تنساها العقول» (عبد الوهاب المسيري)

قد تغتر بنفسك لوهلة عزيزي القارئ وتعتقد أنك المسؤول الوحيد عن أفكارك وقناعاتك، جاهلاً بكمية المعلومات التي قمت بتبنيها دون إدراك بفضل وسائل الإعلام. وقبل أن أسهب في ثنايا الإعلام دعوني أبدأ بمثال بسيط: كم شخص بيننا يعتقد أن الأجهزة اللوحية كالتيباد واللابتوب لها حاجة ملحة أثناء الحياة الجامعية؟ ومن منا لا يمتلك واحدًا أصلًا؟ بل وأن البعض متبن لفكرة أن النجاح بدون هذه الأجهزة مستحيل، والبعض قد يلجأ للتقسيط ليتمكن من شرائها فقد أصبحت حاجة أساسية لا كمالية وقد ارتبطت هذه الأجهزة



عمل فني



رسم الطالبة/ نور الهدى محمد إبراهيم

الإعلام الضوء على طرف واحد من القصة، أو في أسوأ الحالات يقوم بتشكيل القصة من أول وجديد مع الحفاظ على بعض الحقائق، لتضفي طابع الحقيقة، فتتجه أكثرية المجتمع لتبني آراء متشابهة تتوافق مع ما حرص الإعلام على عرضه، وهذا جوهر المشكلة، فيصبحون كالدُمى المتماثلة على أرفف محلات الألعاب.

«لا تعطيني حجة قوية فقط أعطني رأيًا مشدّدًا لتبناه، وسأفعل!»

وهذا ما يفسر كره بعض المجتمعات لبعضها، كبغض الغرب للمسلمين، تم توجيههم بواسطة الإعلام بكل يسر وبساطة. وفي أسوأ الحالات قد يتبنى الواحد منا قناعات وثقافات عالمية فضلًا عن ثقافتنا المحلية في العالم العربي، وهو ما قد لاحظت تفشيه في بعض الدول العربية، إلا أنني لم ألاحظ -ولله الحمد- حالات تذكر في مجتمعنا السعودي، فتمسكنا في ثقافتنا الإسلامية العربية السعودية حبًا وقناعة لا تقليدًا وإجبارًا.

«الإعلام يشكل الوعي الجماعي، سواء بتعزيز الهوية الثقافية أو بإضعافها لصالح هيمنة ثقافات أخرى»

ويقودني ما قاله إدوارد سعيد إلى الضفة الأخرى من نهر موضوعي، فلو كان الإعلام يؤثر علينا شئنا أم أبينا وهو واقع لا فرار منه فعلى الأقل لنحدّ من تأثيره السلبي قدر استطاعتنا، فبالنسبة للهوية السعودية، قد تم تعزيزها ودعمها بواسطة إعلامنا، وهذا لا يعني أن الإعلام لا قدرة له على تزويدنا ببعض القناعات، كقناعة امتلاك الطلبة للتيباد التي ذكرتها سابقًا، وهي كما تبدو قناعات دخيلة علينا لنواكب تطور العالم، إلا أنها لم ولن تؤثر على جوهر هويتنا المجتمعية طالما يستمر إعلامنا بتعزيز إنتمائنا لهذا الوطن الحبيب.

من الجلي أننا لو لم تهتم قيادتنا بتوجيه الإعلام في السعودية إيجابًا، لاندحضت هويتنا شر اندحاض، ولتبيننا الثقافات العالمية، وعشنا كدولة بلا تاريخ أو هوية، وهو ما قد حصل فعلًا في بعض الدول.

الطالبة/ مجد علي المالكي

بالدراسة الجامعية ارتباطًا وثيقًا عبر طرق مختلفة، فمثلًا إعلانات الأجهزة اللوحية تسرف في الظهور قبل بداية العام الدراسي، ومؤخرًا أطلت فكرة «الجامعة عبارة عن قهوة وآيباد» عبر مواقع التواصل، فحزنت عقولنا هذه الأفكار تدريجيًا حتى رضخنا لإقتران الجامعة بالتيباد وتبنيها كحاجة ملحة.

أسرفت في توضيح المثال السابق رغبة مني بتوضيح حقيقة تأثير الإعلام علينا، فبنفس الخطوات في المثال السابق قد تبني الآف القناعات. قد يكون ذلك التأثير على قيمنا وأفكارنا إيجابيًا أو سلبيًا بناء على توجهات الإعلام.

لا عجب إن قوة الإعلام في يومنا هذا تعادل قوة السيف في المعارك قبل 1500 عام، وهذا ليس تعبير مجازي بغرض المبالغة بل هو واقع حالك السواد نعيشه.

كم شخص بيننا يكافئ نفسه بعد أسبوع مرهق بمشاهدة فيلم في السينما؟ ومن منا يستطيع أن يأكل وجبة دون مشاهدة مسلسل؟ وسائط الترفيه السابقة هي أسرع طريقة للتسلل خلصة إلى عقول المشاهدين وبرمجة أفكارهم تحت مسمى «الترفيه»، فتعطي المشاهد غايته، ويكسب العاملون خلفها غايتهم، وهي الوصول لعقل الإنسان، وحشوه بقناعاتهم الخاصة، والأفكار السامة.

«الإعلام لا يغيّر الحقائق، لكنه يغيّر طريقة فهمنا لها» (عبدالله القصيمي)

إن تحكم الإعلام بالرأي العام هو أدهى وأمر ما قد يواجه المجتمعات، فيسلط

خاطرة

رُكّز على طريقك وأعطه حقه، فلكل شخص رحلته الخاصة، و لانتقارن نفسك بالآخرين. النجاح لا يأتي بين ليلة وضحاها، لكنه ثمرة الصبر والاجتهاد. استمتع بالرحلة، وثق أن كل شيء سيمر، وكل خطوة تخطوها تقربك من هدفك. واصل التقدم بإيمان وثقة، فالنجاح مسألة وقت!

الطالبة/ غدي عبدالله الغامدي





كسر الزجاج والانطلاق نحو الحياة

عن الاندفاع نحو الشاطئ.

الحرية لا تُمنح، بل تُؤخذ بشجاعة، والانطلاق لا يحتاج إلى أجنحة، بل إلى قلب يؤمن أن السماء له. لا تنتظر أن يأتي أحد ليكسر الزجاج عنك، كن أنت من يحطمه، واسمح لنور الحياة بأن يلامس روحك، فقد آن الأوان أن ترى العالم كما يجب، أن تتنفس بعمق، أن تعيش كما خلقت لتعيش: حراً، قوياً، بلا قيود.

لقد آن الأوان لكسر هذا الخوف والانطلاق، آن الأوان أن تتحرر من سجن الوهم الذي أحاطك كضباب كثيف، أفتعك أن خلفه لا شيء، بينما الحقيقة أن وراءه عوالم تنتظر، ومساحات لم تطأها قدمك بعد. لا تكن كطائر اعتاد القفص حتى نسي كيف يطير، أو كنهري يخشى أن يفيض فيظل حبيس مجراه الضيق، بينما مصيره الحقيقي أن يعانق البحر.

كسر الزجاج قد يبدو خفيفاً، فالضربة الأولى قد ترند إليك، وقد يخدشك بعض الشظايا، لكن لا شيء أجمل من الشعور بالهواء النقي بعد سنوات من الاختناق، ولا شيء أعذب من الضوء حين يلامس عينيك بعد عتمة طويلة. لا تدع الخوف يسرق منك لحظة الولادة من جديد، لا تقبل أن تبقى متفرباً على الحياة من خلف جدار شفاف، يريك العالم دون أن يتحرك تعيشه.

انطلق الآن! انطلق كما تنطلق الريح بلا تردد، كما يتفتح الورد رغم كل العواصف، وكما يشق الفجر عتمة الليل دون أن يسأل إن كان وقته قد حان. لا تنتظر توقيتاً مثالياً، فالمثالي هو اللحظة التي تأخذ فيها القرار. اكتب حكايتك بجرأة، وارسم على صفحة السماء رحلتك الجديدة، فالأفق لا حد له، والأحلام لا تسكن إلا قلوب الشجعان.

الطالبة/ محمد عبدالقادر آل حمود

أحياناً تكون أنفسنا داخل زجاجة، لا نرى إلا من عنقها، فتكون الرؤية محدودة، وكأننا عصفور حبيس قفص زجاجي، يرى السماء لكنه لا يستطيع التحليق. نحلم بالتوسع، لكن الجدران الشفافة تكبل أرواحنا، فنظن أن هذا هو العالم بأسره، بينما خلف الزجاج تمتد آفاق لا نهائية من النور والاحتمالات، تنتظر فقط أن نخطو نحوها.

لكن ما إن ندرك أن الزجاج ليس إلا حاجزاً وضع بيننا وبين ما نستحق، حتى نبحت عن منفذ، عن شرخ صغير نستطيع أن ننفذ منه، أو قوة تكسر القيود، فنخرج إلى الحياة بكل ما نحمله من أحلام وطموحات. فالسماء لم تُخلق لنشاهدها فقط، بل لنلحق فيها بحرية، ونكتب على سحابها حكاياتنا التي تستحق أن تُروى. لا يولد الضوء إلا حين يتجرأ الفجر على تمزيق سواد الليل، ولا تُسمع ضحكة الماء إلا حين يكسر النهر قيده ويندفع نحو المصب.

وأحياناً، لا يكون الحاجز من زجاج، بل من أفكارنا التي زرعها الخوف والشك، فتجعلنا نظن أننا عاجزون عن كسر القيد، بينما الحقيقة أننا أقوى مما نتصور. كم من طائر ظن أن جناحيه عاجزان لأنه لم يجرب التحليق؟ وكم من وردة ترددت في التفتح خوفاً من العاصفة، لكنها حين تفتحت، رققت مع الريح بدلاً من أن تخشاها؟ كل ما نتجاجة هو لحظة إدراك، وجرأة لنمد أيدينا ونطرق الزجاج حتى يتشقق، حتى تنهار الحواجز التي صنعناها بأنفسنا أو صنعها غيرنا لنا.

والآن، لا بد من كسر هذا الخوف والانطلاق! لا جدوى من البقاء أسرى داخل زجاجة صنعتها أوهامنا. اللحظة التي ندرك فيها أن القيد ليس حقيقياً، هي اللحظة التي نستعيد فيها قوتنا. يكفي أن نخطو خطوة، أن نمد أيدينا ونضغط بقوة، لنرى الشقوق تتسع، والزجاج يتحطم تحت إرادتنا، كما يتحطم الموج على الصخور لكنه لا يتوقف

قافية المرزوق



الطالب/ محمد إبراهيم المرزوق

هَمْ أَلَمَّ عَلَى الْجَفُونِ مَوْزُقْ
طَيْفٌ لَخَوْلَةٌ شَطٌّ عَنْكَ مَزَايَا
تَرْنُو إِلَيَّ كَشَادِي مَتْرَبِ
رَشَاءُ غُضِيضُ الطَّرْفِ أَحْوَى أَحْوْ
قَدْ شَابَ قَوْدِي مِنْ هَوَاهُ مَعْقَبَا
وَأَجِيلٌ حَالِي بَعْدَهُ لَكَايَةِ
وَدَعْتُ فِي النُّحْسَاءِ عِلْقَ مَضِيَّتِي
فَارَقْتُهَا أَبْغِي الْمَعَارِفَ إِنِّي
تَأْبَى نَفُوسُ الطَّامِحِينَ إِلَى الْعِلَا
مَاضٍ عَلَى جِوْرِ الْمَصَائِبِ فِي يَدِي
أَبْغِي مَقَارَعَةَ الْقُرُومِ تَحْدِيَا
قَدْ خِلْتُ قَلْبِي مِنْ جَلَامِدٍ حِينَهَا
كَيْفَ التَّقْدُمُ وَالْعَزَائِمُ شَخَّةُ
قَالَ الْعَوَاذِلُ مَا لَظَهْرُكَ مُنْحِنِ
فَأَجَبْتَهُمْ رَبِّي يَعَالُجُ كَسْرَتِي
أَنْتَ الَّذِي يَا رَبِّ قَدْ كَلَّفْتَنِي
مَدَدًا إِلَهِي مِنْ لَدُنْكَ هِدَايَتِي
إِرْفَعْ بِلَاعِكَ عَنْ كَثِيبٍ مَدْنِفِ

من أدب البترول

في ليلة من ليالي البترول، يروى أن مجموعة من الطلاب اجتمعوا في غرفة المذاكرة، يقضون ما تراكم عليهم من ديون الجامعة وتكاليفها، وكل منهم في همه، إذ قال أحدهم: يا شباب! هل تعلمون من الزَّيَال؟ فقالوا: من يجمع الزباله والنفايات ويأخذ على ذلك أجراً. فقال صاحبهم: بل ذلك المنظف، ولكن الزَّيَال من يترك زبالته ومخلفاته في الأماكن العامة وهو لا يأخذ على ذلك أجراً. فنظر بعضهم إلى بعض ونظروا إلى حال الغرفة، وقالوا: إن قولك لغريب عجيب، وإنك لمصيب. ثم عادوا إلى مآربهم، وألستهم تنال من الزَّيَال، وبالذعاء عليه تنهال.

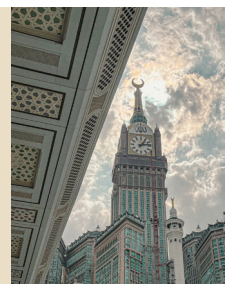
الطالب/ عبدالرحمن سالم باكون

تعليقات مختارة على صورة العدد السابق

أنظر إلى السماء مستوعباً وشاكراً مدى النعم التي أنعم الله علي بها
الطالبة/ عبدالله ولاء آل سيف

عندما تلتقي عظمة المعمار بروحانية المكان
الطالبة/ ليلى عوض المطيري

«يا أرض مَّحَّة خافقي ناداك .. يشتاقُ
تربتك وطيب هواك»
الطالبة/ ود فواز الغامدي





حروف من وحي الصورة

شاركنا بتعليق مناسب للصورة .. وانتظره في العدد القادم

نسعد باستقبال تعليقاتكم عبر مسح رمز الاستجابة السريعة أدنى الصفحة



تصوير الطالبة/ هاجر سميد القرني

6
استئناف الدراسة
بعد إجازة عيد الفطر

20
وسام الرئيس

28-27
فعالية
كايسف

16-12
مؤتمر
CHE CITE

23
حفلة التخرج 55

13-11
فعالية
Techathon

22
حفلة تكريم
مراتب الشرف

قال أبو صالح، وأبو صالح صادق:

من الأنشطة الممتعة جدًا في العيد: تجديد الصداقات القديمة.. كيف؟

1. استعرض بصورة عشوائية الأسماء في جوالك.
 2. تعوذ من إبليس
 3. لا تقل: سوف أو لعل وقت آخر أفضل
 4. لا تقل: لماذا لم يتصل هو بي.. أنا أكبر منه.. أنا صاحب معروف عليه.
- تذكر «وخيرهما الذي يبدأ بالسلام»
ماذا تنتظر؟

احذر.. تسلم!

تم إيقاف طالبين عن الدراسة لمدة فصل دراسي، لتقديمهما أعذار غياب مزورة.



23 أبريل حفل تخرج الدفعة الـ 55 من طلاب الجامعة

تحتفي جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يوم الأربعاء 23 أبريل 2025 بتخرج الدفعة الخامسة والخمسين من طلابها، وسط أجواء فرأحية يترقبها الجميع.

وأعلنت الجامعة عن موعد حفل التخرج الذي من المتوقع أن يحضره أهالي الخريجين وأقاربهم لمشاركة الخريجين فرحتهم، فيما سيتم إرسال تفاصيل الحفل وترتيب توزيع الدعوات والتعليمات الخاصة بالخريجين.

وعلى صعيد متصل، سيجري حفل تكريم طلاب مراتب الشرف يوم الثلاثاء 22 أبريل 2025.



مجلة شهرية تصدرها عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمشاركة طلاب وطالبات الجامعة
الترأء المنشورة تعبر عن كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة
نسعد بمشاركاتكم من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة
dsa-mag@kfupm.edu.sa

الطالبة
مجلة كل الطلاب وكل الطالبات

