



الطلّابية

●●● مجلة كل الطلاب وكل الطالبات

— العدد الثاني .. وربما الأخير! - فبراير 2025 —



الزيارات الطلابية الدولية ..

نجاح متواصل

الزيارات الطلابية الدولية: طلابنا وطالباتنا حول العالم

”تفريجُ همٍ واكتسابُ معيشةٍ .. وعلمٌ وآدابٌ وصحبةٌ ماجدٍ“



في معالجة التحديات الكبرى وإعداد الطلاب لأدوار الصناعة، والتفاعل المباشر مع خبراء الصناعة من خلال التعامل مع الشركات الصناعية وردود الفعل من المحترفين، حيث قام الطلاب بتحسين حلولهم ومواءمة مشاريعهم مع احتياجات الصناعة.

وفي ختام المعرض، قام رئيس الجامعة بتكريم الفرق الفائزة والتميزة، كما تم تكريم اثنين من أعضاء هيئة التدريس كأفضل مدربين جدد.



450 طالبًا يشاركون في معرض مشاريع التخرج الحادي عشر

تحت رعاية رئيس الجامعة الدكتور محمد السقاف، نظمت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن معرض مشاريع التخرج الحادي عشر بمشاركة 93 فريقًا يمثلون أكثر من 450 طالبًا من مختلف التخصصات، حيث عرض الطلاب مشاريع مبتكرة لحل التحديات في العديد من مجالات الصناعة بحضور عدد من خبراء الصناعة والمشرفين وأسر الطلاب وزوار المعرض.

ويعتمد معرض مشاريع التخرج بالجامعة على نظام «فريق التصميم»، حيث يتم تكوين فريق يجمع الطلاب من تخصصات مختلفة للتعاون في مشاريع متعددة التخصصات، وهو ما يعكس التزام الجامعة بتعزيز التفاعل بين العمل الجماعي متعدد التخصصات كجزء من ثقافة تنمية الطلاب الشاملة، ويسلط هذا النهج الضوء على قوة العمل الجماعي متعدد التخصصات

طالب بالجامعة يحصل على شهادة عالمية في التميز الهندسي

حقق الطالب/ فيصل محمد القحطاني، طالب الهندسة الميكانيكية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، إنجازًا مهمًا بحصوله على شهادة NDT Level III المعترف بها عالميًا، والتي تمنحها الجمعية الأمريكية للاختبارات غير المدمرة (ASNT).



وتسلط هذه الشهادة المتقدمة الضوء على

الخبرات والمهارات في ضمان سلامة ونزاهة المواد والأنظمة في مختلف الصناعات، مثل الفضاء والنفط والغاز والتصنيع والطاقة والبنية التحتية.

ويعد الطالب القحطاني من بين أصغر الطلاب في المملكة الذين حصلوا على هذا التميز، حيث أظهر مهارات تقنية استثنائية وإمكانيات قيادية في مجال الاختبارات غير المدمرة.

منصة إرشاد تفوز بالجائزة البرونزية الإقليمية

حصلت منصة إرشاد بوكالة التميز والنجاح بعمادة شؤون الطلاب على الجائزة البرونزية الإقليمية كمنصة مبتكرة تقدم الدعم والحلول لطلاب الجامعة. جاء ذلك على هامش مشاركة الجامعة في مؤتمر إعادة تصور التعليم SQ Reimagine Education Conference الذي عقد في مركز QEII في سانت جيمس، لندن.

وخلال الفترات الماضية ساهمت منصة إرشاد التي تم تطويرها داخل الجامعة في توفير الدعم للصحة النفسية والرفاهية للطلاب وتوفير عدة حلول للمشكلات الأكاديمية والشخصية والاجتماعية وغيرها، مما يظهر كفاءتها في إيجاد حلول مؤثرة في التعليم والتكنولوجيا.

ملعب البادل في السكن الطلابي

بدعم من صندوق الطلاب، تم الانتهاء من إنشاء 3 ملاعب لرياضة البادل في السكن الطلابي، حيث سيتاح لمليون في سكن الطلاب، وملعب في سكن الطالبات، وسيتمكن الطلاب والطالبات من الاستفادة من الملاعب قريبًا بإذن الله. وتعتبر رياضة البادل من أوسع الرياضات انتشارًا في الأعوام الأخيرة على مستوى المنطقة والعالم.



وقد تضمن اللقاء عددًا من المسابقات الثقافية والترفيهية، التي عبرت عن تنوع ثقافات طلاب الجامعة الدوليين، كما تم التأكيد على أهمية المشاركات غير الأكاديمية.

وكانت إدارة النشاط الطلابي قد حرصت، من خلال إنشاء نادي الطلاب الدوليين، على خلق جو اجتماعي وترابط بين طلاب الجامعة الدوليين بمختلف جنسياتهم وثقافتاتهم.

نادي الطلاب الدوليين يرحب بالمستجدين

نظمت عمادة شؤون الطلاب من خلال نادي الطلاب الدوليين، يوم السبت 18 يناير 2025، اللقاء الفصلي المفتوح للطلاب الدوليين، في بوليفارد الجامعة، حيث تم الترحيب بالطلاب المستجدين خلال الفصل 242، وتعريفهم بأنشطة الجامعة المختلفة.





د. باسم أبو السعود: أحب كتابات القصص أنا من عشاق الشاي ولدي خلطاتي الخاصة

الدكتور/ باسم أحمد أبو السعود، الأستاذ المشارك بقسم الهندسة الكيميائية، حصل على شهادتي البكالوريوس والماجستير في الهندسة الكيميائية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، كما حصل على شهادة الدكتوراة من جامعة ماكجيل بكندا. يعد الدكتور أبو السعود من الأساتذة المخضرمين بالجامعة، وقد شارك في اللجان الفنية لعدد من المؤتمرات وحصل على عدة أوسمة للتميز في التدريس والإرشاد، ويتمتع الدكتور أبو السعود بالخبرة الأكاديمية الدولية، وقاد وفوداً طلابية إلى عدد من الدول.



- من أنت؟**
شخص محب للتأخير، ويسعد بنجاحهم ويسعى لتمكينهم .
- هل أنت عاطفي أم واقعي؟**
واقعي، وقد تغلب عليه العاطفة في بعض الأحيان.
- ما هي حكمتك في الحياة؟**
الحياة قصيرة، فحاول الاستمتاع بها ولا تظلم أحداً.
- هل أنت شخص مزاجي؟**
أكره المزاجية.
- متى تغضب؟**
إذا تم تجاوز خطوطي الحمراء.
- ومتى لا تشعر بمرور الوقت؟**
خلال أي نقاش أو حوار ممتع، وخصوصاً مع الطلاب.
- ما هو أصعب قرار اتخذته في حياتك؟**
المشاركة في الرد على هذه الأسئلة.
- ما هي أبرز هواياتك؟**
للأسف لم يعد هناك وقت للاستمتاع بأي هواية خلال الفترة الحالية.
- أي من وسائل التواصل الاجتماعي تفضل؟**
تويتر، إكس حالياً.
- هل صحيح أن أصعب اختبارات في الجامعة هي اختبارات مواد الرياضيات؟**
لا أعتقد ذلك.
- يقول سقراط: «لا يمكنني أن أعلم أي أحد أي شيء، كل ما يسعني هو حثهم على التفكير» ما رأيك؟**
حكمة تكتب بماء الذهب.
- ما آخر كتاب قرأته؟**
للأسف عندي كسل خلال الفترة الماضية بسبب الانشغال في أمور الجامعة.
- من هو كاتبك المفضل؟**
أحب كتابات الدكتور غازي القصيبي.
- ما هو بيت الشعر الذي تردده؟**
ضاق فلما استحكمت حلقاتها .. فرجت وكنت أظنها لا تفرج.
- من هو المعلم صاحب الأثر الأكبر في حياتك؟**
في الجامعة الدكتور حبيب العلي رحمه الله.
- ما هي أكلتك المفضلة؟**
المندي والتكة.
- ما هو فريقك الرياضي المفضل؟**
نادي الاتفاق.
- ما الفيلم الذي ما زال عالماً في ذاكرتك؟**
الرسالة.
- لو لم تكن في موقعك الحالي.. ماذا تحب أن تكون؟**
مستشار في إحدى الهيئات.
- ما هي أفضل نصيحة قُدمت إليك؟**
لا تشغل نفسك بأمور التأخير وتنسى نفسك.
- كيف تقوم بمكافأة نفسك؟**
لست ممن يكافئ نفسه، وهذا أمر غير جيد.
- ما آخر مرة كذبت فيها؟**
أكره الكذب وأتجنبه.
- ما هي كلمتك الأخيرة للقارئ؟**
دقات قلب المرء قائلة له .. إن الحياة دقائق وثواني فاقم لنفسك بعد موتك ذكرها .. فالذكر للإنسان عمر ثاني.
- وما المدينة التي لن تكرر زيارتها؟**
ساوواولو.
- ما هو أول قرار ستأخذه إذا أصبحت رئيس الجامعة؟**
«خليها مفاجأة»

قد تتعجب.. لكنني
استمتعت خلال
فترة الجائحة!



فاطمة البحراني.. والفوز بالتفاصيل

ترويها الطالبة/ فاطمة توفيق البحراني

ثم جاءت اللحظة الحاسمة، وهي إعلان التلثة مراكز الأولى! نحن كفريق كنا نتوقع الفوز بأحدها، لأن جودة عملنا كانت عالية، وكنا على يقين أننا كُفِه لهذه المسابقة طوال فترة عملنا. عندما دخلنا قاعة إعلان المراكز، رأينا الفرق المنافسة، وهو ما سبب لنا توتراً، لأننا لم نكن نعلم عن أعمالهم وحلولهم إطلاقاً. بدأ إعلان المراكز، وفتحت جوالي للتلثقة اللحظة وردة فعلنا، لأنني كنت واثقة من عملنا كفريق، لكن لم أكن أتوقع أبداً بأننا سنحقق المركز الأول! كانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لنا كفريق، فعلاً حصدنا ثمار جهدنا طوال الأيام المتعبة السابقة، وأعتقد أن السبب وراء فوزنا هو أننا صدقنا أنفسنا، وسعينا بكل ما لدينا من قدرات، ولم نخجل من الأسئلة المستمرة.

في لحظة الفوز لم يكن أحد من عائلتي أو أصدقائي يعلم أنها كانت مسابقة، لأنني ذهبت -كما ذكرت في البداية- على أنه مؤتمر، ولم تتح لي الفرصة لأن أشرح لهم لانشغالي بالعمل، فكانت صدمة كبيرة بالنسبة لهم عندما وصلتهم الفيديوهات، وشعورهم بالفخر أثر بي بشكل كبير.

خرجت من هذه التجربة بعلاقات اجتماعية مميزة مع مسؤولي الديوان، ونخبة من طلاب وطالبات المملكة، وتعلمت عن بيئة العمل الميدانية، واكتشفت -من خلال عملنا- أن جودة العمل ليست كافية وحدها بأن توصلك، بل من المهم أيضاً التركيز على طريقة العرض. من الممكن أن يكون حلك خارقاً للعادة، وتفقد الفرصة لعدم قدرتك على إيصال المعلومة.

هذه التجربة -فعلياً- تجربة لا تنسى، وعلمتني «استغلال الفرص»، من فعالية كدت ألد أشارك فيها وكنت أظنها عادية، إلى تجربة استثنائية وفوز بالمركز الأول!

في اليوم الأول، اخترنا مشكلة وبدأنا أنا وفريقي بمحاولة إيجاد حل لها، وكلما اقتربنا حلاً، وناقشنا المسؤولين عنه، ظهرت عقبات جديدة، واستمر اليوم الأول هكذا. في اليوم التالي، بدأنا من جديد في محاولة ابتكار حلول، لم تكن التجربة سهلة أبداً، لوجود معايير دقيقة للحلول، والتي ينبغي أن تتوافق مع قوانين الديوان. استمر العمل المتواصل لمدة ثلاثة أيام، صباحاً ومساءً في الديوان، وحتى منتصف الليل بعد العودة إلى الفندق، ثم في اليوم التالي نستشير المسؤولين، ونعود لنقطة الصفر! تكرر ذلك أكثر من مرة، وبدأ الشعور بالإحباط، وبأن المشكلة التي اخترناها صعبة جداً، ولكن لم يكن لدينا خيار تغيير المشكلة، وكان شعارنا «لا توجد مشكلة ليس لها حل».

في اليوم الثالث صباحاً، جمعنا أفكارنا، أنا وأعضاء مجموعتي، وطرحنا حلنا على مسؤولي الديوان، وأخيراً، جاءت الموافقة عليه! مع العلم بأننا كنا من الفرق المتأخرة جداً في إيجاد الحل، وأعتقد أن السبب يعود لكوننا دقيقين جداً، ونسأل عن كل تفصيل يخص المشكلة أو الحل، وأخذنا الموضوع بجدية أكبر.

أطلقنا اسم Phenix على حلنا الابتكاري، وهو يرمز إلى طائر أسطوري يجدد نفسه ذاتياً بشكل متكرر، فهو يولد من رماد احتراق جسده، والذي شَبَّهناه بالمسؤول الذي يعمل بالديوان العام، ويعاني من هذه المشكلة، فحلنا سيساعده على تجديد نفسه.

وجاء اليوم المنتظر، وهو اليوم الرابع، أجرينا آخر التعديلات، وبدأ تسليم العروض النهائية، كانت هناك لجنة تحكيم من شركات عالمية مختلفة. أجرينا أول عرض، وكنا نتوقع أن نكون ضمن 15 فريقاً المرشحة للفوز بالتصفيات الأولى، لأن مسؤولي الديوان كانوا ممتنين جداً لعملنا، ولاحظوا الدقة في الأسئلة عندما كنا نستشيرهم، وحصلنا على الترشيح، ثم عرضنا حلنا مرة أخرى على لجنة تحكيم مختلفة.

في بداية شهر نوفمبر 2024، تلقت رسالة ترشيح للمشاركة في ملتقى الابتكار المحاسبي الذي يُنظمه الديوان العام للمحاسبة بالتعاون مع المركز السعودي للمراجعة المالية والرقابة على الأداء في مدينة الرياض، ويهدف إلى دعم الكفاءات الشابة من الطلاب والطالبات وذلك بإيجاد «حلول مستقبلية في المحاسبة». في البداية، كنت مترددة في المشاركة لتزامن الفعالية مع مهام جامعية كثيرة، وكنت أعتقد أن لها الأولوية، فاعتذرت من إدارة الديوان عن الحضور. لكن في يوم الرحلة، بدأت أشعر بأنني أضعت فرصة كبيرة في مجال تخصصي، وأن هذه الفرصة قد لا تتكرر، خصوصاً أن الحدث يُنظم لأول مرة! عندها، اتخذت قرار المشاركة، وخوض التجربة ومحاولة إنجاز أعمال الجامعة هناك، وعلى عجلٍ لملمت أشياءي واتجهت صوب الرياض، حيث الملتقى.

وصلت لمقر الديوان العام للمحاسبة، وكنت أعتقد أنه مؤتمر يجمع الطلاب والطالبات لمشاركة حلول محاسبية فقط، ولكن توضح لي وجود مسابقة كبرى ذات ثلاثة مسارات، وطالبات البكالوريوس وُضعن في مسار التحدي! دخلت المسرح الكبير الذي كان يضم أكثر من 200 من نخبة طلاب وطالبات المملكة المتميزين، وبدأ المسؤولون بشرح فكرة مسار تحدي تصميم الحلول المبتكرة. كانت فكرة المسار أن الديوان لديه بعض التحديات المحاسبية التي يبحث لها عن حلول ابتكارية، فنظموا هذا الملتقى، لإيجاد حلول مبتكرة لهذه المشاكل. يكمن التحدي في فهم المشكلة بالشكل الصحيح، وإيجاد حل مبتكر لها، وتنفيذ الحل بطرق معينة خلال ثلاثة أيام، وسيكون هناك ثلاثة مراكز للفوز بأفضل حل ابتكاري.

بعد شرح فكرة الملتقى، وإعلان منع الانسحاب، بدأت هنا الصدمة وتلخبط المشاعر، لقد وضعنا أمام الأمر الواقع وأصبح الأمر جدياً. كنت في تلك اللحظة أنظر إلى المسرح الكبير المليء بالطلاب والطالبات وأتساءل في داخلي: «كيف سنفوز من بين هذا العدد الهائل من الناس؟ ومن الفريق المحظوظ الذي سيفوز في هذا الحدث الرهيب؟»، تم تقسيمنا في قاعات للعمل على التحدي. لكل قاعة كان هناك مرشدون ومسؤولون يعملون في الديوان يساعدون الفريق، وكان هناك 50 فريقاً! تم طرح عدة مشاكل على كل فريق، وكل منهم اختار المشكلة التي يستطيع حلها، وطُلب منا إنهاء التحدي كاملاً خلال ثلاثة أيام فقط، وعرض الحلول في اليوم الرابع.



الطالبة/ فاطمة البحراني (الثانية يميناً) أثناء التكريم

مراجعة كتاب:

عداء الطائرة الورقية



توصيته صديق عزيز، ابتعته فنقيت عن زاوية تناسبه في مكتبتي وتركته يملك بسلام فيها، واحد من عشرات الكتب الأخرى التي تنتظر مني أن أشرع في قراءتها. تدور الأرض دوراتها المتواترة، وفي كل مرة أنهيت فيها كتاباً كنت أختلس النظر إليه، يقابلني قفاً ذلك الفتى (الذي عرفت لاحقاً بأنه أمير) وهو يعدو بطائرته الورقية، ما أمرها؟ وما أمر عذوه؟ أتساءل ثم أسكت التساؤل وأغض البصر، يرادوني شعور بأنه سيكون كتاباً ملحمياً، لذلك أختار في كل مرة أن أؤجل قراءته إلى وقتٍ أتفرغ فيه له تماماً.

في الثامن عشر من شهر نوفمبر عام 2023، مطلع إجازة نهاية الفصل الدراسي الأول والتي قررت عائلتي قضاءها في العاصمة الرياض. قُبيل خروجي من المنزل وقفت كعادتي أمام مكتبتي أبحث عن مؤنس الرحلة، وقعت عيني على قفا ذلك الفتى مرة أخرى، لكن هذه المرة لا أشيخ بنظري، بسم الله أسحب الكتاب وأضعه في حقيبتي على عجلة.

أظفر بالمقعد الذي بجانب النافذة بعد المناوشات المعتادة مع إخوتي عن أماكننا في الطائرة، تنماهي غيوم غلاف الكتاب مع تلك التي أراها من نافذة الطائرة؛ زرقة تزدان بالغيوم، أقلب أوائل الصفحات، أنقل من هذا الزمن لزمن آخر، أتخطى حدودي الجغرافية إلى ضجة كابول، أفغانستان، عام 1975.

أتبع أمير، وصديقه المقرب حسن، لا تحول جبال الفروقات الاجتماعية بين علاقتهما الوطيدة، أرى صورة حيوية لكابول، ألوانها وحاراتها وروائعها وأحداها وألعابها الشعبية، نرى صراعات داخلية تتفاقم خلال الرواية لصراعاتٍ أعظم حين تُغرى كابول وتندثر ملامحها، يفتقران، يتخط كل واحد منهما في جزء مختلف من العالم. أعيش رحلة مع جميع شخصيات الرواية؛ أحزن لحزنهم وأفرح لفرحهم، أحبهم تارةً وأمقتهم مقماً شديداً تارةً أخرى. أبكي، أبكي كثيرًا.

تختبر الرواية إنسانيتك، تمتحك مرآت عديدة، تفتح عينيك على واقع قد حاولت تجاهله مرآت كثيرة، الحروب وتبعاتها، الحروب ومصائبها ودواهيها. تمتك نظرة أكثر عمقاً للواقع، للعلاقات الإنسانية، الصداقة والعائلة، القيم والمبادئ. مع ذلك، حقيقة أحسست بتحمل مزج من الكاتب على الإسلام في بعض المواضع، وللمست نظرة أيديولوجية سلبت من قيمة الرواية لدي.

التوصية بها أمرٌ صعب، قد تكون أثقل مما يستطيع المرء أن يتحمل، لكن إن امتلكت شجاعة تحمّل التبعات، فبرأيي ما ستكسبه من هذه الرواية هو مكسب قيم، بعيداً عن القصة، لخالد حسيني أسلوبٌ حكواتي مدهش، يختار كل كلمة بعناية ويضعها في مكانها الصحيح، ويُنح لك المترجم -إيهاب عبد الحميد- فرصة معايشة هذا الخليط الساحر من الأدب واللغة.

برأيي هي مدهشة، ولكنني أفهم أن رأيي قد يكون متحيزاً، فعودة لما استهللت به، كانت تلك الإجازة من أكثر الإجازات متعة وراحة، كان «عداء الطائرة الورقية» هو الصديق الذي أعود إليه نهاية كل يوم، أنفصل به عن عالمي قليلًا إلى عالم آخر. عالم أفضل؟ ليس بالضرورة، لكنه يمنحني نشوة الهروب من الواقع، والتي لأجل أن أعيشها، أبحث دائماً عن كتب تشبه عداء الطائرة الورقية، روايات أدبية من طراز رفيع؛ لأجلها سأستمر بالقراءة ألف مرة ومرة.

الطالبة/ أسيل عارف الغامدي

أهمية وضع أساس صحيح وخطة واضحة

في خضم الحياة المعقدة، يصبح بناء الأسس الصحيحة أمراً لا غنى عنه، وهو ما يحدد مصير البناء، كما تشير الآية الكريمة:

{ أَفَمَنْ أَسَّسَ بُيُوتَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُيُوتَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ }

هذه الآية تعكس الفلسفة العميقة في أهمية التخطيط، فهي تذكرنا بأن الحياة ليست مجرد سلسلة عشوائية من الأحداث، بل هي مشروع يتطلب رؤية واضحة وأساساً متيناً. من يضع خطته على تقوى الله ورضاه، يضمن لنفسه الثبات في وجه العواصف، بينما من يختر الأساس الهشة، يجد نفسه على شفا هاوية، يتداعى مع أول اختبار.

إن وضع خطة واضحة يتطلب منا التأمل والتفكير العميق في القيم والمبادئ التي نؤمن بها. كما أن الحياة تتطلب منا التكيف والنمو، فإن الأسس التي نبني عليها يجب أن تكون متينة، قائمة على المعرفة والحكمة، فكل قرار نتخذه، وكل خطوة نخطوها، يجب أن تكون مدروسة بعناية، مستندة إلى مبادئ راسخة.

الطالبة/ ريا خلف البلوي



عمل فني



رسم الطالبة/ عائشة بانو



التيه

ترمش ببطء تلك العيون الذليلة، ويتنهد بقوة ذاك الجسد المنهك، وتتململ النفس من الضجر عسبة كل يوم طمعاً بصيص أمل يضي معنى للحياة صباح اليوم القادم؛ تتزاحم الأفكار الحالمة في المخيلة فيأبى ما تبقى من الخلايا الواهنة أن تعيشها مانعة تلك النفس التواقفة لأي فكر يعطيها سبباً لإكمال الحياة من القليل من التسلية والمواساة؛ تسيل الدموع المالحة الدافئة على الوجنتين المتشقتين في هذا الشتاء القارس وتتعالى أصوات الأفكار الصارخة: «ماذا بعد؟»

هو السؤال الذي ينهش العقل ويهرق النفس، يتدافع إلى البال كل يوم.. كل ليلة. أين نسير؟ وإلى ماذا نطمح؟ ما هو أنسب خيار رغم تكرار الزلات والأخطاء ورغم الثمن الكبير الذي تم دفعه؟ لقد كانت تلك السنون التي صرفتها برفقة حلم بسيط يخالجي في النهار مُمنطقة بالأنس والألفة، لكن كما يقول جبران خليل جبران: «لم يدر في خلدي أن الألم رابض لي وراء حجب سعادتني!»

لم أعتد قط شحوب ألوان الحياة، ولم يعد يُنظرُ للأيام بظواهرها ولا للأيام بسكونها، صار هناك حجاب يطوق الحقيقة ويخفيها عن أعيننا وبصائرنا، أصبحت الحياة فجأة وبدون سابق إنذار معقدة يصعب على العقل المجهد استيعابها وتقبلها، فيسألني هذا العقل بهدوء والضجيج يُسمع دويّ صوته من أعماق الداخل:

«ماذا نفعل اليوم؟»

ماذا نفعل؟ نفعل القليل للبقاء على قيد الحياة فقط. يصعب عليّ التعرف على نفسي وأنا تائهة، يؤلمني أن المسرات أصبحت تشق طريقاً أطول كي تصل وأن الضياع سبيله أقصر، كسباق بين الظل والضوء. يقال أن رحلتنا في هذه الحياة أشبه بالسفينة في هذه البحار، على أمل أن ترسو السفينة المتخبطة على شاطئ مرفأ آمن بعد هذه العاصفة التي حملت بين طياتها أمواجاً هائجة عاتية.

«غذاً» -وما أكله من غد إن شاء الله- نجد سبيلنا، تهدأ ضربات قلبي، تنتظم أنفاسنا، وتري عيوننا الحياة ملونة من جديد.

لأن الله أعلم بنا من أنفسنا، يعرفني أكثر مما أعرفني وهذا الأهم يا سادة.

الطالبة/ بتول سلمان الخليل

خواطر

طبق السمك والأفكار الوافدة بينهما عامل مشترك..

قد لا أكون على يقين بما أريد ولكنني يكفيني أنني على يقين بما لا أريد.

كلاهما يحتاج إلى الفحص قبل البلع، وإلا فقد ينتهي بك الأمر إلى عسر هضمي أو فكري.

عدم تأكيدك من الطريق الصحيح ليس معناه أن تسلك الطريق الخاطئ.

الطالب/ الحسن علي حجاب

الطالب/ فارس حسن كعبي

قصيدة فخر في الجامعة

مَذَاقَانِ أَشَقَى مِنْ عَذُولٍ وَعَايِبٍ
ظَلَنْتُ بِأَنَّ الشُّوقَ ذَاءٌ وَإِنِّهِ
أَرَأَقْتُ ذِمِّي لَمَّا تَذَكَّرْتُ عَهْدَهَا
أَلَا شَهِدْتُ بِأَيْسَى الثُّرَيَّا عَلَيْهِ
لَقَدْ جَارَ فِيهِ مَنُكِبُ التَّظْمِ مَنُكِبِي
فَلَمَّا التَّجُمُ أَذْنَى مِنْ عَذُولٍ وَعَايِبٍ
لَهُمْ يَوْمَ يَسْلُو مُؤَادُ مَتَّيْمٍ
لَهُ تَذَرْتُ قَوْمِي الْأَلَى مِنْ سَبَابِهَا
تَتَالَوْا عَلَيْهَا مِنْ مُنِيرٍ وَتَاهِبٍ
فَأَيُّ طَرِيقٍ وَعَرَّ الذَّهْرُ سَهْلُهَا
لَجَامِعَةِ الْبُتْرُولِ لِلْعِلْمِ مَنَهْلُ
هِيَ الصَّرْحُ فِي الظَّهْرَانِ تَشْمَخُ ثَرَّةً
تَقَادَمَ فِيهَا الْأَوْلُونَ عِصَابَةً
فَمَا يَكُ مِنْ خَيْرٍ أَنَّهُ قَابِلًا
يَفْتِيَانِ صَدْقِي لَمْ مَحَدٌ لِمَجْدِهِمْ
يُصِيبُونَ مَا لَا يُنْصِرُ الصَّرْفُ شَاخِصًا
قَلَمُ أَرَأَقَى مِنْهُمْ الْعَقْلُ مَعْدِنًا
هُمْ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ عِلْمًا وَمَنْطِقًا
لِيَشْمَخَ بِهِمْ أَنْفُ الْبِلَدِ مَجْدُهُمْ

الطالب/ أحمد باسم الصايغ

تحدي الصعوبات

في حياتنا اليومية نواجه العديد من المصاعب والعواقب الوخيمة التي قد تردنا عن تحقيق أهدافنا وطموحاتنا، سواء كانت هذه العواقب نفسية أو اجتماعية؛ ومع ذلك، عندما تواجه مشكلة حقيقية يمكن أن تتجلى قوة الإرادة والعزيمة، حتى في ظل محدودية القدرات.

تُروى قصة شاب واجه التحديات بعزيمة لا تُضاهى، حيث استطاع تحقيق مبتغاه والإنجاز الذي سخر منه معلموه في مرحلة الطفولة بسبب خجله المفرط؛ نشأ هذا الشاب في عائلة بسيطة كانت تجد صعوبة في تأمين لقمة العيش، حتى وصل به الحال في بدايات شبابه إلى النوم على أحد أطراف الرصيف آملًا في تحسين ظروف حياته.

وفي أحد الأيام الممطرة، التي كانت تسودها أجواء من الظلام الدامس، تلقى اتصالاً من إحدى القنوات الفضائية، حيث هنأته بقبوله كمقدم في أحد برامجها، مع عرض مبلغ سخي يُمكنه من تحسين حياته؛ استطاع هذا الشاب، (ستيف هارفي)، بعد محاولات مريرة، أن يحقق مبتغاه عن عمر يناهز 39 عامًا وتُقدَّر ثروته اليوم بأكثر من 200 مليون دولار.

الطالب/ محمد يحيى خليل

تعليقات مختارة على صورة العدد السابق

«وحيدي أراود نفسي التكلّي فتأبى أن تساعدني على نفسي.. ووحيدي كنتُ وحيدي عندما قاومت وحيدي»

الطالبة/ نور عبدالمنعم الدليلي

ضوء الهدف دائماً يكفي لإضاءة طريق السعي

الطالب/ عبدالله محمد حجازي

لما الوالدة تدعو لك: «دَرْبُكَ أَخْصَرُ يَا رَبِّ»

الطالبة/ رانيا علاء الدين محبوب





حروف من وحي الصورة

شاركنا بتعليق مناسب للصورة .. وانتظره في العدد القادم

نسعد باستقبال تعليقاتكم عبر مسح رمز الاستجابة السريعة أدنى الصفحة



تصوير الطالبة/ شوق جواد العبدالله

ماذا تفعل
هذا الشهر؟

قال أبو صالح، وأبو صالح صادق:

في الحياة، كثيرًا ما يكون التوفيق -ياذن الله- حليف الجريء أكثر من الذكي.
حسابات الذكياء (الزائدة) تمنعهم من الإقدام واقتناص الفرص.
بينما العنيد -متوسط الذكاء- يناطح الصعاب على طريقة:
نحن نسقط لكي ننهض
تمامًا كما ننام لكي نصحو أكثر نشاطًا.
إذا ضربت فأوجع، فإن الملامة واحدة.

احذر.. تسلم!

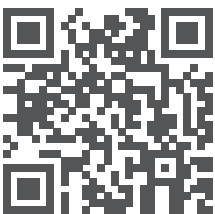
تم إيقاف طالبة عن الدراسة لفصل دراسي واحد، بسبب الغش في الاختبار.



للعام الـ 16 على التوالي، مهرجان اليوم التطوعي بالجامعة

يقام بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مهرجان اليوم التطوعي السادس عشر الذي تنظمه سنويًا وحدة العمل التطوعي بعمادة شؤون الطلاب تحت شعار (بالعطاء نحيًا). سيتم عقد المهرجان يوم السبت 15 فبراير 2025 بمشاركة أكثر من 1000 طالب يتوزعون على قرابة 50 برنامجًا تطوعيًا لنشر العطاء وصنع الأثر في المجتمع.

وخلال الأعوام الماضية نفذ طلاب الجامعة عددًا من البرامج التطوعية في مجالات متنوعة شملت البرامج التخصصية والتعليمية وبرامج للأطفال والأيتام وزيارات للمرضى والمسنين وزراعة وتجميل الساحات العامة والشواطئ وغيرها.



مجلة شهرية تصدرها عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمشاركة طلاب وطالبات الجامعة التراء المنشورة تعبر عن كاتبها ولد تعبر بالضرورة عن رأي المجلة نسعد بمشاركاتكم من خلال مسح رمز الاستجابة السريعة dsa-mag@kfupm.edu.sa

الطالبة
مجلة كل الطلاب وكل الطالبات

